

# **CURRICOLO VERTICALE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO Portogruaro 2**

**“DARIO BERTOLINI”**

## INDICE

<b>Premessa</b> .....	pag. 3
<b>Sinossi delle competenze</b> .....	pag. 5
Scuola dell'Infanzia .....	pag. 8
<b>Il sé e l'altro</b>	
Cittadinanza e Costituzione .....	pag. 9
Religione .....	pag. 12
<b>I discorsi e le parole</b>	
Italiano .....	pag. 13
Inglese .....	pag. 16
<b>La conoscenza del mondo</b>	
Matematica .....	pag. 17
Scienze .....	pag. 18
Tecnologia .....	pag. 19
Geografia .....	pag. 20
Storia .....	pag. 22
<b>Immagini, suoni, colore</b>	
Musica .....	pag. 24
Arte e immagine .....	pag. 25
Competenza digitale .....	pag. 27
<b>Il corpo e il movimento</b>	
Scienze motorie e sportive .....	pag. 28
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> .....	<b>pag. 31</b>
<b>Imparare a imparare</b> .....	<b>pag. 31</b>
Scuola Primaria e Secondaria di primo grado	
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 35
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 40
<b>Italiano</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 47
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 54
<b>Inglese</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 67
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 73
<b>Tedesco</b>	
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 82
<b>Francese</b>	
Scuola Secondaria di Primo Grado .....	pag. 87

<b>Matematica</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 95
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 101
<b>Scienze</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 110
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 114
<b>Tecnologia</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 120
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 125
<b>Geografia</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 132
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 136
<b>Storia</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 141
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 147
<b>Musica</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 153
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 158
<b>Arte e Immagine</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 168
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 173
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 180
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 185
<b>Religione</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 192
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 201
<b>Competenze digitali</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 209
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 211
<b>Imparare a imparare</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 215
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 217
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	
Scuola Primaria .....	pag. 221
Scuola Secondaria di primo grado .....	pag. 223

## PREMESSA

Il curricolo verticale è inteso come progettazione e pianificazione organica e condivisa del percorso formativo degli allievi.

Nella stesura del curricolo la prima operazione compiuta è stata quella di identificare le competenze di base, ossia il risultato finale da perseguire. Poi le competenze sono state articolate in abilità e conoscenze, che gli allievi dovrebbero conseguire.

Le competenze di base e le discipline fanno capo alle competenze chiave europee, definite dalle Raccomandazioni del 18 dicembre 2006:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
  
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

Nelle prime quattro competenze è evidente il contributo dei saperi formali di provenienza disciplinare.

“Imparare a imparare” e “spirito di iniziativa e imprenditorialità” sono competenze metodologiche e cognitive.

Nell’ottava competenza, oltre al contributo disciplinare, troviamo anche la consapevolezza dell’identità personale e sociale.

Le “competenze sociali e civiche” si riferiscono ad abilità come “agire in modo autonomo e responsabile”, “collaborare e partecipare”, che possono essere considerate l’essenza della convivenza e del rispetto ed è compito della scuola dare significato alle norme e contestualizzarle nella cultura e nella storia.

Il curricolo verticale si riferisce all’itinerario scolastico degli allievi dai tre ai quattordici anni. La scuola dell’infanzia promuove e arricchisce l’esperienza dei bambini in un contesto educativo. Nella scuola primaria e secondaria, la progettazione didattica continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, ma è anche finalizzata a guidare gli allievi verso percorsi di conoscenza progressivamente orientati verso le discipline.

Il curricolo si articola, quindi, attraverso i campi d’esperienza nella scuola d’infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo.

**(Fonti: FRANCA DA RE, *La didattica per competenze*, Pearson; Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, Le Monnier, 2012)**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA Scuola d'Infanzia	DISCIPLINE Scuola Primaria Scuola Secondaria di primo grado
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I discorsi e le parole	Italiano
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Inglese Tedesco, Francese
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia
4. COMPETENZE DIGITALI	Immagini, suoni e colori	Tutte le discipline
5. IMPARARE A IMPARARE	Tutti	Tutte le discipline
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro	Storia, Cittadinanza e Costituzione
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti	Tutte le discipline
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Il sé e l'altro	Scienze Motorie e Sportive Arte e Immagine, Musica Storia, Religione

SINOSI DELLE COMPETENZE						
Competenze sociali e civiche	Comunicazione nella madre lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia			
Il sé e l'altro	I discorsi e le parole		La conoscenza del mondo			
Cittadinanza e Costituzione	Italiano	Inglese e seconda lingua comunitaria	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia
<p><b>1</b> Riconoscere ed esprimere emozioni e bisogni</p> <p><b>2</b> Prendersi cura degli altri; sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p><b>3</b> Rispettare l'ambiente</p>	<p><b>1</b> Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</p> <p><b>2</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>3</b> Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</p> <p><b>4</b> Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>5</b> Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche e fondamentali nella comunicazione</p>	<p><b>1</b> Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</p> <p><b>2</b> Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</p> <p><b>3</b> Produrre elaborati scritti per dare informazioni</p> <p><b>4</b> Riflettere sulle strutture della lingua straniera</p> <p><b>5</b> Sviluppare una sensibilità interculturale</p>	<p><b>1</b> Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</p> <p><b>2</b> Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</p> <p><b>3</b> Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</p> <p><b>4</b> Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</p>	<p><b>1</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</p> <p><b>2</b> Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</p> <p><b>3</b> Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p>	<p><b>1</b> Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> <p><b>2</b> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p><b>3</b> Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b>1</b> Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</p> <p><b>2</b> Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</p> <p><b>3</b> Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geografia</p>

Consapevolezza ed espressione culturale				
Il sé e l'altro		Immagini, suoni e colori		Il corpo e il movimento
Storia	Religione	Arte e Immagine	Musica	Scienze motorie e sportive
<p><b>1</b> Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p><b>2</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</p> <p><b>3</b> Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</p> <p><b>4</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici riconoscendone le cause e determinandone gli effetti</p>	<p><b>1</b> Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p><b>2</b> Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa</p> <p><b>3</b> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p><b>4</b> Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<p><b>1</b> Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati</p> <p><b>2</b> Osservare e comprendere gli elementi principali di linguaggio visivo</p> <p><b>3</b> Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</p>	<p><b>1</b> Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</p> <p><b>2</b> Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</p> <p><b>3</b> Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</p> <p><b>4</b> Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</p>	<p><b>1</b> Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</p> <p><b>2</b> Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</p> <p><b>3</b> Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</p> <p><b>4</b> Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</p>

<b>Competenza digitale</b>	<b>Imparare a imparare</b>	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>
Immagini, suoni e colori	Tutti i campi d'esperienza	Tutti i campi d'esperienza
Tutte le discipline	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<p><b>1</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p><b>2</b></p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b>1</b></p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p><b>2</b></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p><b>3</b></p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p><b>1</b></p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p><b>2</b></p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti</p> <p><b>3</b></p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

---



Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
DISCIPLINA SP E SSPG	CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
CAMPO D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p><b>1.</b> Riconoscere ed esprimere emozioni e bisogni</p>	<p>1) Adattarsi a nuove situazioni accettando il distacco dai genitori. 2) Rivolgersi all'adulto per esprimere bisogni primari ed emozioni.</p>	<p>1) Vivere serenamente il tempo scolastico. 2) Esprimere bisogni ed emozioni. 3) Riconoscere la propria identità personale.</p>	<p>1) Riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni e il modo in cui si manifestano, comunicandoli in modo sempre più adeguato al contesto e alla situazione. 2) Superare le dipendenze dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e routine in autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione della propria identità.</li> <li>• Riconoscimento di bisogni ed emozioni.</li> </ul>
<p><b>2.</b> Prendersi cura degli altri; sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto della diversità, di confronto responsabile e dialogo; Comprendere il significato delle regole di convivenza civile e rispettarle</p>	<p>1) Stabilire relazioni serene con gli adulti di riferimento e con i pari. 2) Accettare le regole dello stare assieme e di semplici giochi.</p>	<p>1) Riconoscere di appartenere ad un gruppo interagendo con gli adulti e con i pari. 2) Accettare il diverso da sé. 3) Rispettare il proprio turno, le regole e i tempi delle attività. 4) Condividere giochi e materiali. 5) Portare a termine un'attività o un gioco rispettando il lavoro/gioco dell'altro.</p>	<p>1) Abbandonare il linguaggio egocentrico a favore di quello socializzato. 2) Saper aspettare dal tempo della richiesta alla soddisfazione del bisogno. 3) Rispettare turni, tempi e idee altrui. 4) Accogliere l'altro e sostenere chi è in difficoltà. 5) Giocare, interagire e lavorare coi compagni in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciprocità nel gioco, nel dialogo e nella relazione.</li> <li>• Comportamenti rispettosi e accoglienti nei confronti dell'altro.</li> <li>• Concetto di regola.</li> <li>• Regole e ruoli nei diversi contesti.</li> </ul>

			<p>modo collaborativo, costruttivo e partecipativo.</p> <p>6) Assumere comportamenti sociali accettabili sapendo canalizzare l'eventuale aggressività.</p> <p>7) Manifestare il senso di appartenenza riconoscendo ruoli e persone, spazi, contesti, materiali.</p>	
<p><b>3.</b> <b>Rispettare l'ambiente</b></p>	<p>1) Vivere la scuola come luogo d'incontro e relazione.</p> <p>2) Iniziare a condividere e riordinare materiali e giochi comuni.</p>	<p>1) Muoversi in autonomia negli spazi conosciuti, riordinando materiali e giochi utilizzati.</p>	<p>1) Prendersi cura degli spazi di vita quotidiana e dei materiali comuni.</p> <p>2) Assumere comportamenti corretti e responsabili per il rispetto dell'ambiente naturale, dei luoghi, delle cose e delle persone.</p> <p>3) Rispettare norme per la propria sicurezza e salute.</p> <p>4) Effettuare correttamente e puntualmente la raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche naturali, sociali e culturali del territorio di appartenenza.</li> <li>• Spazi fisici ed elementi annessi.</li> <li>• Differenti tipologie di rifiuti.</li> </ul>

<b>Competenze sociali e civiche</b>	
<b>IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce propri stati d'animo esprimendoli in modo appropriato e li riconosce sugli altri.</li> <li>• Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</li> <li>• Collabora nel gioco e nel lavoro apportando il proprio personale contributo.</li> <li>• Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, insiemi, servendosi di simboli convenzionali, per rilevare ed illustrare differenze e somiglianze tra alunni presenti in classe (caratteristiche fisiche; paese di provenienza; abitudini alimentari, etc.) e per registrare le diverse persone presenti nella scuola con i rispettivi ruoli.</p> <p>Prendere parte ad attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p> <p>Discutere insieme sul perché delle regole e sulla loro importanza, illustrando con simboli convenzionali, quelle che aiutano a vivere meglio in classe e all'interno dell'intera scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p>

<b>Competenza chiave europea</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>DISCIPLINA SP E SSPG</b>	RELIGIONE	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>		
	Alla fine della scuola dell'Infanzia	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</b></p>	<p>1) Esprimere e comunicare con parole e gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>2) Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità e rispetto il mondo quale dono di Dio, accogliendo le creature in esso presenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione come dono di Dio.</li> <li>• Messaggio di Gesù = messaggio di pace, amicizia e amore.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù.</b></p> <p><b>Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della chiesa</b></p>	<p>1) Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti evangelici della vita di Gesù, del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Messaggio di Gesù = messaggio di pace, amicizia e amore.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>	<p>1) Riconoscere alcuni simboli e segni relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>2) Imparare alcuni termini-frasi del linguaggio cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</li> <li>• Principali segni e simboli che caratterizzano la cristianità (con particolare attenzione al Natale e alla Pasqua).</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
DISCIPLINA SP E SSPG	ITALIANO			
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1</b> <b>Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</b>	1) Comprendere e eseguire semplici consegne. 2) Partecipare alle conversazioni.	1) Interagire verbalmente con adulti e compagni. 2) Partecipare ed intervenire nelle conversazioni. 3) Ascoltare e memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.	1) Eseguire semplici consegne. 2) Interagire coi compagni mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti. 4) Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	1) Leggere semplici immagini. 2) Ascoltare e comprendere brevi racconti.	1) Ascoltare e comprendere una storia/racconto. 2) Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati. 3) Dimostrare curiosità nei confronti della lingua scritta.	1) Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 2) Approcciarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione, la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 3) Distinguere e decodificare differenti segni grafici (lettere, numeri, immagini).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<p>1) Esprimere verbalmente semplici bisogni.</p>	<p>1) Esprimere verbalmente bisogni e stati d'animo. 2) Verbalizzare semplici eventi o vissuti.</p>	<p>1) Intervenire in modo pertinente nei discorsi di gruppo. 2) Utilizzare un repertorio linguistico appropriato, ponendo attenzione agli elementi strutturali della frase (chi? dove? quando?). 3) Descrivere e raccontare eventi personali, storie, etc. 4) Riprodurre e confrontare scritture. 5) Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>			<p>1) Raccontare con parole proprie una vicenda narrata. 2) Completare e inventare brevi e semplici storie o racconti. 3) Produrre testi espressivi utilizzando differenti codici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche fondamentali nella comunicazione</b></p>	<p>1) Pronunciare semplici fonemi. 2) Possedere un lessico minimo.</p>	<p>1) Pronunciare correttamente fonemi e parole. 2) Utilizzare semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>1) Formulare frasi di senso compiuto utilizzando nomi, verbi, aggettivi e avverbi. 2) Utilizzare il metalinguaggio, ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul> <p><i>N.B. Le conoscenze e le regole grammaticali vengono acquisite mediante l'uso comunicativo quotidiano.</i></p>
--	--	--	--	--

<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.</li> <li>• Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</li> <li>• Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</li> <li>• Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni.</li> <li>• Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</li> <li>• Realizza semplici esperienze di scrittura; scrive il proprio nome, copia parole a corredo di disegni, ecc.</li> </ul>	<p>Partendo da stimoli concreti (testo letto dall'insegnante, giochi, esplorazioni di materiali) inventare semplici storie, illustrarle, drammatizzarle, riassumerne i contenuti in una serie di sequenze.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta, di semplici esperimenti e rielaborare attraverso trasposizioni grafico-simboliche, plastiche e pittoriche, etc.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>

<b>Competenza chiave europea</b>	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
<b>DISCIPLINA SP E SSPG</b>	INGLESE	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>5 anni</b>	
<b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</b>	1) Comprendere parole e brevissime frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio minimo di parole e brevi frasi di uso comune.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b>	1) Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio minimo di parole e brevi frasi di uso comune.</li> </ul>
<b>5</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b>	1) Rapportarsi, interagire e giocare con compagni provenienti da diverse nazionalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esistenza di popoli, culture e lingue diverse.</li> </ul>

<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>	
<b>I DISCORSI E LE PAROLE: comunicazione, lingua, cultura</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> <li>• Nomina alcuni oggetti noti in contesto reale o illustra,,i usando termini noti.</li> </ul>	Indicare e nominare alcuni oggetti, i principali colori, alcuni numeri.  Salutare.  Ripetere e cantare semplici canzoni.



Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
DISCIPLINA SP E SSPG	MATEMATICA			
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1</b> <b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b> <b>2</b> <b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b>	1) Riconoscere le quantità (uno - tanti). 2) Compiere semplici raggruppamenti e ordinare secondo macro criteri.	1) Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. 2) Costruire insieme in situazioni concrete. 3) Riconoscere, valutare e verbalizzare la quantità.	1) Numerare (ordinalità e cardinalità del numero). 2) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. 3) Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>• Numeri e numerazione.</li> <li>• Relazioni logiche, spaziali e temporali.</li> <li>• Grandezze e principali caratteristiche degli oggetti.</li> <li>• Serie e ritmi.</li> <li>• Figure, forme, colori.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b>	1) Manipolare e trasformare materiali.	1) Osservare il mondo circostante ed interagire con esso.	1) Elaborare previsioni e ipotesi. 2) Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità' di affrontarli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>• Numeri e numerazione.</li> <li>• Relazioni logiche, spaziali e temporali.</li> <li>• Grandezze e principali caratteristiche degli oggetti.</li> <li>• Serie e ritmi.</li> <li>• Figure, forme, colori.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b>	1) Interagire con oggetti e forme discriminandone le caratteristiche essenziali.	1) Classificare riconoscendo differenze e associando elementi e forme.	1) Raggruppare secondo criteri (dati o personali). 2) Individuare analogie, differenze e relazioni tra oggetti. 3) Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>• Numeri e numerazione.</li> <li>• Relazioni logiche, spaziali e temporali.</li> <li>• Grandezze e principali caratteristiche degli oggetti.</li> <li>• Serie e ritmi.</li> <li>• Figure, forme, colori.</li> </ul>

Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA SP E SSPG		SCIENZE		
CAMPO D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1.</b> <b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b>	1) Utilizzare i cinque sensi per una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi.	1) Discriminare e descrivere qualità senso-percettive. 2) Distinguere nei vari ambienti esseri viventi e non viventi. 3) Osservare la vita animale e vegetale cogliendo cambiamenti e trasformazioni.	1) Descrivere e confrontare fatti e eventi. 2) Porre domande sulle cose e la natura. 3) Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. 4) Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>• Periodizzazioni: giorno-notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, anni.</li> <li>• Fasi del metodo scientifico.</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi e idee</b>	1) Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	1) Acquisire le dimensioni temporali. 2) Stabilire relazioni temporali tra eventi. 3) Completare sequenze.	1) Elaborare previsioni e ipotesi. 2) Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale. 3) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.	
<b>3.</b> <b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b>	1) Riconoscere e denominare eventi e fenomeni atmosferici ed associarli a simboli grafici.	1) Riconoscere e utilizzare simboli per registrare esperienze eventi naturali e situazioni quotidiane.	1) Costruire modelli di rappresentazione della realtà. 2) Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.	

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
DISCIPLINA SP E SSPG	TECNOLOGIA			
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO / LINGUAGGI CREATIVITÀ' ESPRESSIONE			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1. Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	1) Toccare ed esplorare le possibilità offerte da oggetti e strumenti senza paura.	1) Distinguere le caratteristiche dei materiali e degli strumenti di uso quotidiano.	1) Utilizzare su istruzione dell'insegnante alcuni basilari comandi degli strumenti digitali presenti a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi di un processo.</li> <li>Caratteristiche e funzioni del computer e di altri strumenti di comunicazione (audiovisivi, telefoni, macchina digitale...).</li> </ul>
<b>2. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b>			1) Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base di semplici consegne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi di un processo.</li> <li>Caratteristiche e funzioni del computer e di altri strumenti di comunicazione (audiovisivi, telefoni, macchina digitale...).</li> </ul>
<b>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b>			1) Prendere visione di immagini, simboli, suoni per comprendere le potenzialità dei vari supporti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi di un processo.</li> <li>Caratteristiche e funzioni del computer e di altri strumenti di comunicazione (audiovisivi, telefoni, macchina digitale...).</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
DISCIPLINA SP E SSPG	GEOGRAFIA			
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1. Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari.	1) Collocare correttamente nello spazio se stessi, persone, oggetti, elementi naturali. 2) Seguire indicazioni verbali relative a percorsi e direzioni.	1) Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'esperienza diretta. 2) Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. 3) Interpretare e produrre simboli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino-lontano; sopra-sotto; avanti-dietro; destra-sinistra).</li> <li>• Simboli, mappe, percorsi.</li> <li>• Principali caratteristiche dei diversi paesaggi; naturali (mare, montagna, etc.) e antropici.</li> </ul>
<b>2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b>	1) Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono.	1) Osservare il paesaggio circostante antropico e naturale sapendone cogliere caratteristiche e trasformazioni.	1) Esplorare, descrivere e rappresentare un territorio, le sue caratteristiche e trasformazioni utilizzando codici diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino-lontano; sopra-sotto; avanti-dietro; destra-sinistra).</li> <li>• Simboli, mappe, percorsi.</li> <li>• Principali caratteristiche dei diversi paesaggi; naturali (mare, montagna, etc.) e antropici.</li> </ul>
<b>3. Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geo-graficità</b>	1) Conoscere elementi dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi.	1) Osservare ed esplorare il mondo circostante interagendo positivamente con esso utilizzando tutti i sensi.	1) Porre domande e formulare ipotesi sull'ambiente e le sue caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino-lontano; sopra-sotto; avanti-dietro; destra-sinistra).</li> <li>• Simboli, mappe, percorsi.</li> <li>• Principali caratteristiche dei diversi paesaggi; naturali (mare, montagna, etc.) e antropici.</li> </ul>

Competenze base in matematica, scienze e tecnologia	
LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</li> <li>• Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</li> <li>• Raggruppa, ordina, serietà oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</li> <li>• Utilizza quantificatori; numera.</li> <li>• Utilizza semplici manufatti tecnologici e ne spiega la funzione e il funzionamento.</li> <li>• Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</li> </ul>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale e/o mensile facendo corrispondere attività e dati significativi: il menu della mensa, le presenze, rilevazioni meteorologiche, attività umane tipiche del mese (feste, ricorrenze).</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA SP E SSPG	STORIA			
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1</b> Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo		1) Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	1) Leggere immagini disposte in sequenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le nozioni temporali (adesso, prima, dopo, inizio, fine...).</li> <li>Concetto di passato, presente e futuro.</li> <li>La successione dei giorni attraverso il calendario.</li> </ul>
<b>2</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali	1) Utilizzare i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, giorno notte...).	1) Cogliere i mutamenti prodotti dallo scorrere del tempo.	1) Comprendere la diversa durata delle azioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le nozioni temporali (adesso, prima, dopo, inizio, fine...)</li> <li>Le modifiche prodotte dal tempo nel mondo circostante.</li> <li>Concetto di passato, presente e futuro.</li> <li>La successione dei giorni attraverso il calendario.</li> </ul>
<b>3</b> Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare			2) Essere consapevoli di avere una storia personale e familiare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le nozioni temporali (adesso, prima, dopo, inizio, fine...).</li> <li>Concetto di passato, presente e futuro.</li> <li>Aspetti della vita familiare e della vita scolastica.</li> </ul>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
LA CONOSCENZA DEL MONDO: Storia	
EVIDENZE	Compiti significativi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce la propria storia personale e familiare.</li><li>• Colloca eventi legati ad esperienze scolastiche e familiari nel presente, nel passato e nel futuro.</li><li>• Colloca fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte.</li><li>• Comprende semplici racconti.</li></ul>	Comunicare il proprio vissuto.  Descrivere e confrontare fatti ed eventi.  Osservazione e descrizione di un'esperienza con l'individuazione dei passaggi essenziali.

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA SP E SSPG	MUSICA			
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<b>1.</b> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b>	1) Mantenere il silenzio per un breve tempo definito. 2) Sperimentare la voce per produrre suoni e provar a ripetere semplici canzoni.	1) Ascoltare brani musicali. 2) Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. 3) Ascoltare i suoni e i rumori della natura.	1) Seguire spettacoli e ascoltare brani. 2) Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e ai movimenti del corpo. 3) Percepire e discriminare rumori e suoni. 4) Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per l'ascolto di suoni, musiche, canti e per la riproduzione e/o imitazione di canzoncine, suoni, rumori.</li> <li>• Produzione di suoni sulla base di simboli.</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Sperimentare e produrre sequenze musicali e sonore</b>	1) Ascoltare semplici ritmi.	1) Riprodurre brevi sequenze sonore.	1) Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	
<b>3.</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali (vocali e strumentali)</b>	1) Partecipare a canzoni animate e attività musicali di gruppo.	1) Partecipare attivamente ad attività musicali di gruppo.	1) Partecipare propositivamente al canto in situazioni quotidiane e in occasioni di festa comunitaria.	



Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA SP E SSPG	ARTE E IMMAGINE			
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p><b>1.</b></p> <p><b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati</b></p>	<p>1) Utilizzare materiali e strumenti diversi per lasciar segni e tracce.</p> <p>2) Manipolare materiali diversi.</p> <p>3) Discriminare i colori primari.</p>	<p>1) Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando tecniche diverse.</p> <p>2) Disegnare forme e colori dell'ambiente circostante.</p> <p>3) Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili.</p>	<p>1) Esprimersi attraverso diverse forme: il disegno, la pittura e altre attività manipolative e plastiche.</p> <p>2) Impugnare differenti strumenti.</p> <p>3) Ritagliare.</p> <p>4) Utilizzare diverse tecniche pittorico-espressive e diversi materiali per rappresentare.</p> <p>5) Scegliere materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per l'osservazione e la lettura di espressioni artistiche (grafiche, pittoriche, architettoniche, plastiche e fotografiche) e per la produzione di elaborati grafici pittorici plastici.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <p><b>Sperimentare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<p>1) Sperimentare tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>1) Utilizzare diverse tecniche espressive.</p>	<p>1) Sperimentare in forma ludica i primi approcci all'arte e ai suoi linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per l'osservazione e la lettura di espressioni artistiche (grafiche, pittoriche, architettoniche, plastiche e fotografiche) e per la produzione di elaborati grafici pittorici plastici.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3. Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico, culturale, ambientale</b></p>	<p>1) Guardare immagini e produzioni artistiche dal vero o su video.</p>	<p>1) Saper cogliere diverse forme d'arte.</p>	<p>1) Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti. 2) Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere personali e semplici valutazioni a riguardo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per l'osservazione e la lettura di espressioni artistiche (grafiche, pittoriche, architettoniche, plastiche e fotografiche) e per la produzione di elaborati grafici pittorici plastici.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Consapevolezza ed espressione culturale	
IMMAGINI,SUONI,COLORI: Gestualità, arte, musica, multimedialità	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza manufatti plastici, grafici, pittorici utilizzando diverse tecniche manipolative ed espressive.</li> <li>• Esprime semplici valutazioni ed impressioni su opere d'arte.</li> <li>• Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze.</li> <li>• Esprime impressioni su brani musicali ascoltati a livello emozionale.</li> <li>• Riproduce ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).</li> <li>• Partecipa ad attività canore di gruppo.</li> </ul>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando in modo creativo tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, rappresentarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi corporei.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, voci, ecc.).</p> <p>Ideare semplici storie da accompagnare con il canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>

Competenza digitale	
Immagini, suoni, colori	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con la supervisione dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>• Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul>	<p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo topologico, logico computazionale.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p>

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA SP E SSPG	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Competenze specifiche	Abilità			Conoscenze
	3 anni	4 anni	5 anni	
<p><b>1.</b> <b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b></p>	<p>1) Percepire globalmente il proprio corpo. 2) Nominare le principali parti del corpo.</p>	<p>1) Percepire, nominare ed indicare le principali parti del corpo. 2) Coordinarsi motoricamente nei principali schemi di base (correre, saltare a piedi uniti, rotolare, strisciare). 3) Coordinare i movimenti oculo-manuali.</p>	<p>1) Nominare, indicare e rappresentare le varie parti del corpo e conoscerne le principali funzioni. 2) Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base (correre saltare fare le scale, stare in equilibrio, strisciare, rotolare). 3) Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. 4) Individuare le diversità di genere. 5) Padroneggiare la coordinazione oculo-manuale nei compiti di motricità fine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo, le sue parti, le differenze di genere.</li> <li>• Schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>• Il movimento sicuro.</li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo e relazionale del linguaggio corporeo</b></p>	<p>1) Accettare la vicinanza di altri individui. 2) Utilizzare alcuni gesti comunicativi. 3) Utilizzare le abilità senso-percettive per conoscere e comunicare.</p>	<p>1) Comunicare principali bisogni ed emozioni mediante il linguaggio mimico-gestuale. 2) Organizzare semplici attività di gioco simbolico.</p>	<p>1) Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2) Partecipare attivamente ad attività di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico.</li> <li>• Gioco di ruolo.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione corporea.</li> </ul>

			<p>simbolico.</p> <p>3) Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>4) Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	
<p><b>3.</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli.</b></p>	<p>1) Partecipare a semplici giochi motori.</p>	<p>1) Intervenire in giochi motori e sportivi rispettandone le principali regole.</p>	<p>1) Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>2) Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>3) Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi, ed attività sportive e le rispettive regole di base.</li> </ul>
<p><b>4.</b> <b>Riconoscere ed utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione ed igiene</b></p>	<p>1) Provvedere alla cura di sé con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>2) Assumere le basilari norme igieniche su indicazione dell'adulto.</p>	<p>1) Provvedere alla cura di sé chiedendo aiuto in caso di necessità.</p> <p>2) Rispettare le corrette abitudini igieniche.</p>	<p>1) Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo.</p> <p>2) Tenersi puliti, osservare pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>3) Distinguere, in base ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</p> <p>4) Adottare comportamenti sicuri in caso di incendio e/o terremoto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>▪ Gli alimenti.</li> <li>▪ I pericoli nell'ambiente ed i comportamenti sicuri.</li> </ul>

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua e nominare le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni principali.</li> <li>• Individua i principali segnali dati dal proprio corpo (fame, sete, dolore).</li> <li>• Individua ed osservare semplici norme di igiene personale.</li> <li>• Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana (mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici, etc.).</li> <li>• Padroneggia i fondamentali schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>• Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.</li> <li>• Controlla e coordina i propri movimenti al fine di assumere comportamenti atti a prevenire rischi per sé e per gli altri.</li> <li>• Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</li> <li>• Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, i materiali, le regole.</li> </ul>	<p>Eeguire giochi motori di individuazione delle parti del corpo, accompagnati da sonorità (canzoncine, ritmi).</p> <p>Individuare, nominare e disegnare il corpo e le sue principali parti guardandosi allo specchio o guardando i compagni.</p> <p>Denominare parti del corpo e principali funzioni.</p> <p>Eeguire "danze" ed andature con o senza attrezzi per esercitare le diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltelli a ginocchia alte, corsa calciata, rotazione delle braccia, etc.; riproporre con il proprio corpo posture su imitazione o su indicazione verbale.</p> <p>Partecipare a semplici giochi di squadra, rispettando le regole date; all'interno di tali giochi, individuare comportamenti di per sé pericolosi.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico, potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.</p> <p>In una discussione collettiva, condurre una piccola indagine sulle abitudini alimentari del gruppo per individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p> <p>Partecipare attivamente a laboratori esperienziali sul gusto e sulla preparazione di semplici pietanze.</p>

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	
Tutti i campi di esperienza	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende spontaneamente l'iniziativa di un gioco o di un lavoro.</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li>• Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</li> <li>• Individua semplici soluzioni a problemi relativi alla quotidianità.</li> <li>• Prende decisioni ed effettuare scelte, in presenza di più possibilità, relative a giochi o a compiti specifici.</li> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>• Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificare.</p> <p>Data una semplice procedura, individuarne e illustrarne le principali fasi</p> <p>In seguito allo svolgimento di una consegna o di un compito dato, esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire eventuali modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>

Imparare a imparare	
Tutti i campi d'esperienza	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</li> <li>• Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</li> <li>• Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</li> <li>• Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, osservazioni di fenomeni naturali.</li> <li>• Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</li> </ul>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, i mesi, le stagioni, ecc., facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi, eventi.</p> <p>Costruire e riempire tabelle, organizzando informazioni note (ad es. presenze giornaliera incrociando giorni e alunni) utilizzando simboli o colori convenzionali.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>

SCUOLA PRIMARIA  
E  
SECONDARIA

---



# Cittadinanza e Costituzione

---

## Cittadinanza e Costituzione

Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.

Ha come finalità primaria quella di educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva. Obiettivi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Si intende così promuovere nei ragazzi la capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori fondamentali sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.

Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche. Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola, intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Cittadinanza e Costituzione	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé	
	Abilità	Conoscenze
1 Prendersi cura di sé	1) Riconoscere, esprimere e controllare le principali emozioni. 2) Imparare a conoscere i propri punti di forza e di debolezza. 3) Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi. 4) Riflettere sui propri comportamenti per migliorare 5) Conoscere il proprio corpo e i cambiamenti fisici. 6) Porsi obiettivi adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I propri bisogni, le emozioni e i modi in cui si manifestano, agio e disagio, autocontrollo.</li> <li>• Punti di forza e di debolezza, le proprie risorse, interessi, attitudini e capacità.</li> <li>• Sviluppo fisico.</li> </ul>
	Comportamenti di responsabilità per la risoluzione di progetti o compiti assunti	
	Abilità	Conoscenze
	1) Avere cura dei materiali scolastici. 2) Assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le scadenze (date/orari/compiti e verifiche/firme). 3) Portare a termine compiti assegnati. 4) Pianificare e organizzare i propri impegni (incarichi calibrati). 5) Organizzare il lavoro in modo autonomo. 6) Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. 7) Riflettere sul proprio operato ed apportare modifiche in itinere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione compiti e impegni scolastici e domestici.</li> <li>• Piano di lavoro settimanale, programma di lavoro.</li> <li>• Metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Autovalutazione.</li> </ul>

	Comportamenti responsabili per il proprio benessere	
	Abilità	Conoscenze
	1) Avere cura del proprio corpo. 2) Adottare comportamenti coerenti e salutari. 3) Riflettere sul ruolo della pubblicità e delle mode per porsi in un atteggiamento critico e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene personale.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> <li>• Concetto di salute, agio e disagio.</li> <li>• Stili di vita, omologazione e mode.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Prendersi cura degli altri</b> <b>sviluppare modalità</b> <b>consapevoli di convivenza</b> <b>civile, di rispetto delle</b> <b>diversità, di confronto</b> <b>responsabile e di dialogo;</b> <b>comprendere il significato</b> <b>delle regole per la convivenza</b> <b>sociale e rispettarle</b>	1) Contribuire alla stesura del regolamento della classe. 2) Rispettare le regole stabilite di convivenza. 3) Cooperare con i compagni. 4) Lavorare in gruppo rispettando i turni e i ruoli. 5) Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. 6) Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti. 7) Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. 8) Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. 9) Superare i pregiudizi. 10) Riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità. 11) Considerare la diversità come opportunità di crescita. 12) Individuare strategie di superamento dei conflitti. 13) Assumere atteggiamenti di amicizia, solidarietà, fratellanza, tolleranza, prestando aiuto e assistenza a compagni in difficoltà. 14) Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. 15) Individuare e contrastare atti di bullismo. 16) Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. 17) Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica. 18) Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. 19) Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, internet. 20) Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolamento di classe e di istituto.</li> <li>• Concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</li> <li>• Significato di "gruppo", di "comunità", di dinamiche di gruppo.</li> <li>• Tutoraggio dei compagni.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Differenze di genere, cultura, religione.</li> <li>• Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> <li>• Principali caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> </ul>

	Ambiente scolastico	
	Abilità	Conoscenze
<b>3</b> <b>Rispettare l'ambiente</b>	1) Agire rispettando le attrezzature proprie, altrui e pubbliche. 2) Acquisire comportamenti responsabili rispetto all'ambiente scolastico: pulizia, ordine, raccolta differenziata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di patto, regola, norma, sanzione.</li> <li>• Conoscere i regolamenti scolastici.</li> <li>• Conoscere il patto di corresponsabilità.</li> <li>• Conoscere i concetti di sicurezza, e di prevenzione dei rischi.</li> <li>• Conoscere l'ambiente scolastico, il piano di sicurezza e di evacuazione.</li> <li>• Raccolta differenziata.</li> </ul>
	Territorio di appartenenza	
	Abilità	Conoscenze
	1) Utilizzare gli spazi aperti in modo sicuro e appropriato. 2) Evitare comportamenti di disturbo alla quiete pubblica. 3) Sapersi orientare nel territorio per individuarne le caratteristiche naturali. 4) Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale. 5) Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di essere Cittadino.</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>• Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>• Conoscere il codice della strada per quanto riguarda pedoni e ciclisti.</li> <li>• Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</li> <li>• Ruolo dell'amministrazione locale per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente.</li> </ul>

	Ecosistema	
	Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper leggere ed interpretare carte tematiche.</li> <li>2) Saper valutare la portata degli interventi dell'uomo nell'ambiente.</li> <li>3) Individuare e utilizzare le fonti di informazione relative ai problemi ambientali.</li> <li>4) Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala nazionale ed internazionale.</li> <li>5) Mettere in pratica azioni di risparmio energetico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di ambiente, paesaggio, ecologia, ecosistema, habitat.</li> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali, come migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio.</li> <li>• Comprendere i concetti di aree protette, riserve naturali, parchi naturali, ecc.</li> <li>• Organizzazioni internazionali che si occupano di ambiente ed ecologia.</li> <li>• Conoscere i principali organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> <li>• Significato dell'essere Cittadini del mondo.</li> <li>• Conoscere le cause delle varie forme di inquinamento.</li> <li>• Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non.</li> </ul>

Costituzione e cittadinanza	
Scuola Primaria	
Evidenze	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>• Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana.</li> <li>• Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</li> <li>• Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</li> </ul>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze.</p>

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Cittadinanza e Costituzione	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé	
	Abilità	Conoscenze
1 Prendersi cura di sé	1) Riconoscere ed esprimere emozioni e bisogni. 2) Individuare i propri punti di forza e di debolezza; conoscere le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. 3) Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. 4) Riflettere sui propri comportamenti per migliorare 5) Conoscere il proprio corpo e i cambiamenti fisici e psicologici. 6) Porsi obiettivi e aspettative adeguati. 7) Saper valutare e auto-valutarsi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I bisogni personali, le emozioni e i modi in cui si manifestano, agio e disagio, autocontrollo.</li> <li>• Punti di forza e di debolezza, le proprie risorse, interessi, attitudini e capacità, gli stili di apprendimento, le dinamiche interiori.</li> <li>• Sviluppo fisico e psicologico.</li> <li>• Il ruolo del sesso nello sviluppo della persona.</li> <li>• Orientamento scolastico e di vita.</li> </ul>
	Comportamenti di responsabilità per la risoluzione di progetti o compiti assunti	
	Abilità	Conoscenze
	1) Avere cura dei materiali scolastici. 2) Assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le scadenze (date, orari, compiti e verifiche, firme ). 3) Portare a termine compiti assegnati. 4) Pianificare e organizzare i propri impegni (incarichi calibrati). 5) Organizzare il lavoro in modo autonomo. 6) Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale, adeguati alle proprie capacità. 7) Riflettere sul proprio operato ed apportare modifiche in itinere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di compiti e impegni scolastici e domestici.</li> <li>• Piano di lavoro settimanale, programma di lavoro.</li> <li>• Metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Autovalutazione e meta-cognizione.</li> </ul>



	Comportamenti responsabili per il proprio benessere	
	Abilità	Conoscenze
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Avere cura del proprio corpo.</li> <li>2) Adottare comportamenti coerenti e salutari.</li> <li>3) Essere consapevoli delle possibili cause delle dipendenze e dei danni alla salute.</li> <li>4) Esprimere opinioni critiche e personali verso stili di vita rischiosi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene personale.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> <li>• Concetto di salute, agio e disagio.</li> <li>• Stili di vita, omologazione e mode.</li> <li>• Dipendenze e conseguenze a livello fisico e psicologico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prendersi cura degli altri sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Contribuire alla stesura del regolamento della classe.</li> <li>2) Rispettare le regole stabilite di convivenza.</li> <li>3) Cooperare con i compagni.</li> <li>4) Lavorare in gruppo rispettando i turni e i ruoli.</li> <li>5) Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</li> <li>6) Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti.</li> <li>7) Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li>8) Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>9) Superare i pregiudizi.</li> <li>10) Riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li>11) Considerare la diversità come opportunità di crescita.</li> <li>12) Individuare strategie di superamento dei conflitti.</li> <li>13) Assumere atteggiamenti di amicizia, solidarietà, fratellanza, tolleranza, prestando aiuto e assistenza a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>14) Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</li> <li>15) Sviluppare un comportamento critico e personale</li> <li>16) Individuare e contrastare atti di bullismo.</li> <li>17) Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>18) Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolamento di classe e di istituto.</li> <li>• Concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</li> <li>• Carte dei diritti dell'uomo e dell'infanzia.</li> <li>• Significato di "gruppo", di "comunità", di dinamiche di gruppo.</li> <li>• Tutoraggio dei compagni.</li> <li>• Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Differenze di genere, cultura, religione.</li> <li>• Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> <li>• Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazioni.</li> </ul>

	<p>alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>19) Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali, valorizzando attitudini personali.</p> <p>20) Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>21) Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino.</p> <p>22) Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>23) Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, internet.</p> <p>24) Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p>	
	<b>Ambiente scolastico</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b> <b>Rispettare l'ambiente</b>	<p>1) Agire rispettando le attrezzature proprie, altrui e pubbliche.</p> <p>2) Acquisire comportamenti responsabili rispetto all'ambiente scolastico: pulizia, ordine, raccolta differenziata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di patto, regola, norma, sanzione.</li> <li>• Conoscere i regolamenti scolastici.</li> <li>• Conoscere il patto di corresponsabilità.</li> <li>• Conoscere i concetti di sicurezza e di prevenzione dei rischi.</li> <li>• Conoscere l'ambiente scolastico, il piano di sicurezza e di evacuazione.</li> <li>• Raccolta differenziata.</li> </ul>

<b>Territorio di appartenenza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1) Utilizzare gli spazi aperti in modo sicuro e appropriato. 2) Evitare comportamenti di disturbo alla quiete pubblica. 3) Sapersi orientare nel territorio per individuarne le caratteristiche naturali. 4) Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale. 5) Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. 6) Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e rapportarli alla propria esperienza. 7) Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di essere Cittadino.</li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>• Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</li> <li>• Conoscenza il codice della strada per quanto riguarda pedoni e ciclisti.</li> <li>• Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</li> <li>• La Costituzione: principi fondamentali.</li> </ul>
<b>Ecosistema</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1) Saper leggere ed interpretare carte tematiche. 2) Saper valutare la portata degli interventi dell'uomo nell'ambiente. 3) Individuare e utilizzare le fonti di informazioni relative ai problemi ambientali. 4) Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala nazionale ed internazionale. 5) Mettere in pratica azioni di risparmio energetico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di ambiente, paesaggio, ecologia, ecosistema, habitat, biotopo</li> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali, quali migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio.</li> <li>• Comprendere i concetti di aree protette, riserve naturali, parchi naturali, ecc.</li> <li>• Organizzazioni internazionali che si occupano di ambiente ed ecologia.</li> <li>• Conoscere i principali organi locali, nazionali e internazionali, che opera per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> <li>• Significato dell'essere Cittadini del mondo.</li> <li>• Conoscere le cause delle varie forme di inquinamento.</li> <li>• Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non.</li> </ul>

**Traguardi**

- Sentirsi parte di una comunità ristretta (la scuola) e di una più ampia collettività esterna.
- Partecipare in modo corretto e costruttivo alla vita scolastica e sociale.
- Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.
- Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità, attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.
- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione italiana e nella Carta dei Diritti internazionale ed europea.
- Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.
- Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

Cittadinanza e Costituzione	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</li> <li>• Accetta le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e al senso dei comportamenti dei Cittadini.</li> <li>• Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</li> <li>• Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</li> <li>• Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</li> </ul>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi.</p> <p>Produrre notiziari a stampa o video e/o slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari.</p> <p>Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli, rilevare le differenze e le somiglianze.</p>

Cittadinanza e Costituzione			
Scuola secondaria di primo grado			
LIVELLO DI COMPETENZA			
Livello iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con la guida dell'insegnante, osserva le regole del vivere comune;</li> <li>• partecipa al lavoro di gruppo in compiti limitati, portati a termine solo se sollecitato;</li> <li>• in situazioni note rispetta i ruoli altrui;</li> <li>• con il supporto dell'insegnante, comprende le conseguenze delle proprie azioni;</li> <li>• gestisce le situazioni di conflitto adottando semplici strategie;</li> <li>• guidato dall'insegnante, adegua il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con cura materiali e attrezzature;</li> <li>• attraverso domande guida dell'insegnante, è in grado di indicare le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili;</li> <li>• osserva le regole di comportamento e le regole e le norme della comunità (es. codice della strada);</li> <li>• è in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. l'obbligo di istruzione);</li> <li>• collabora con i compagni;</li> <li>• accetta le conseguenze delle proprie azioni;</li> <li>• accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali;</li> <li>• adegua il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti;</li> <li>• conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con cura materiali e risorse;</li> <li>• è in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente;</li> <li>• osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada);</li> <li>• comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei, li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente;</li> <li>• segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone;</li> <li>• collabora costruttivamente con adulti e compagni;</li> <li>• accetta le conseguenze delle proprie azioni;</li> <li>• accetta sconfitte, frustrazioni e insuccessi;</li> <li>• adegua il proprio comportamento ai diversi contesti e agli interlocutori;</li> <li>• conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato;</li> <li>• conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali;</li> <li>• conosce le principali organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con cura materiali e risorse;</li> <li>• è in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà;</li> <li>• osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada);</li> <li>• è in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi;</li> <li>• segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone;</li> <li>• si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica;</li> <li>• collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno;</li> <li>• accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni;</li> <li>• accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi;</li> <li>• argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui;</li> <li>• conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province e Comuni;</li> <li>• conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</li> </ul>

# Italiano

---

## Scuola Primaria

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe I della scuola primaria.	
Competenze	Abilità	Conoscenze
1. Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere, raccontare e riferire gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale.</li> <li>2) Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della comunicazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo.</li> <li>• Tecniche di narrazione di esperienze vissute, di racconti fantastici e reali.</li> <li>• Regole di comunicazione.</li> </ul>
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e comprendere brevi testi.</li> <li>2) Comprendere lo scopo del messaggio.</li> <li>3) Memorizzare semplici poesie, filastrocche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> </ul>
3. Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, in forma orale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di narrazione di esperienze vissute seguendo il criterio della successione temporale utilizzando un lessico di base.</li> </ul>
4. Produrre semplici testi di vario genere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere semplici frasi di senso compiuto e didascalie.</li> <li>2) Scrivere semplici testi con tecniche di facilitazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>• Utilizzo dei diversi caratteri grafici.</li> </ul>
5. Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche fondamentali nella comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere sotto dettatura.</li> <li>2) Scrivere in modo autonomo brevi frasi su esperienze personali.</li> <li>3) Riordinare le parole di una frase in modo logico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura nel rispetto delle convenzioni ortografiche conosciute e i principali segni di punteggiatura ( punto, virgola, punto di domanda).</li> <li>• L'ordine sintattico della frase.</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della II seconda della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1.</b> <b>Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>1) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>2) Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>3) Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicando le informazioni necessarie perché sia chiaro.</li> <li>4) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</li> <li>5) Memorizzare filastrocche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione.</li> <li>• Lessico ed elementi della comunicazione.</li> <li>• Organizzazione temporale e causale degli eventi.</li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>2) Leggere testi con un minimo di espressività, intonazione e correttezza.</li> <li>3) Prevedere il contenuto in un testo semplice in base ad alcuni elementi: comprendere il significato di parole non note nel testo.</li> <li>4) Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>5) Comprendere semplici testi di diverso tipo.</li> <li>6) Compiere le prime discriminazioni tra testi narrativi, descrittivi e poetici (filastrocche).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione dei segni principali della punteggiatura.</li> <li>• Gli elementi strutturali del testo narrativo.</li> <li>• Le informazioni principali del testo narrativo, fantastico e non (personaggi, luoghi, tempo).</li> <li>• Gli elementi essenziali della descrizione.</li> <li>• La rima.</li> </ul>
<p><b>3.</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e da contesti d'uso.</li> <li>2) Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• La relazione tra le parole a livello semantico (avvio).</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>4.</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per il consolidamento della tecnica della scrittura.</li> <li>2) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i principali segni d'interpunzione.</li> <li>3) Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corsivo.</li> <li>• La struttura della frase semplice.</li> <li>• Semplici testi con ausilio di immagini.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5.</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche fondamentali nella comunicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere sotto dettatura e in autonomia rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>2) Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</li> <li>3) Riconoscere se una frase è completa, costituita da elementi essenziali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Articolo.</li> <li>• Nome.</li> <li>• Aggettivo come qualità.</li> <li>• Verbo come azione.</li> <li>• Gli elementi della frase semplice (chi è/che cosa fa).</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1.</b> <b>Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Partecipare agli scambi comunicativi in modo pertinente e nel rispetto dei turni di parola.</li> <li>2) Ascoltare messaggi di vario tipo per coglierne il significato globale.</li> <li>3) Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone le informazioni principali.</li> <li>4) Raccontare esperienze o testi letti rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto.</li> <li>• Dialogo (libero e guidato).</li> <li>• Tipologie testuali (testi narrativi).</li> <li>• Organizzazione temporale nel racconto.</li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere vari testi sia a voce alta che in modalità silenziosa.</li> <li>2) Leggere varie tipologie testuali cogliendone le informazioni esplicite.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale.</li> <li>• Tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo).</li> <li>• Scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>
<p><b>3.</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto che sull'intuizione personale.</li> <li>2) Usare nei discorsi e nei testi le nuove parole apprese.</li> <li>3) Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>
<p><b>4.</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere brevi testi con frasi semplici e complete.</li> <li>2) Scrivere sotto dettatura brevi testi ortograficamente corretti.</li> <li>3) Completare e trasformare testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di testi narrativi (inizio, parte centrale, conclusione).</li> <li>• Semplici tecniche di rielaborazione.</li> </ul>
<p><b>5.</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche fondamentali nella comunicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>2) Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso l'uso del dizionario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parti del discorso (articolo, nome, verbo).</li> <li>• Enunciato minimo.</li> <li>• Ordine alfabetico.</li> <li>• Significato delle parole.</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1.</b> <b>Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>2) Cogliere l'argomento principale di un discorso e rispettare le opinioni altrui.</li> <li>3) Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi</li> <li>4) Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</li> <li>5) Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Lessico appropriato a diversi tipi di testo e situazioni.</li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>2) Individuare in un testo letto le caratteristiche, il senso globale.</li> <li>3) Cogliere lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</li> <li>4) Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> <li>5) Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>6) Confrontare testi diversi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativi</li> <li>- fantastici</li> <li>- descrittivi</li> <li>- informativi</li> <li>- regolativi</li> <li>- poetici.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>3.</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.</li> <li>2) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.</li> <li>3) Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>4)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del dizionario.</li> <li>• Lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni.</li> </ul>

<p><b>4.</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>1) Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. 2) Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di manipolazione di un racconto.</li> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi, regolativi, informativi e poetici.</li> <li>• Tecniche di rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</li> </ul>
<p><b>5.</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche fondamentali nella comunicazione</b></p>	<p>1) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. 2) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. 3) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni.</li> <li>• Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1.</b> <b>Ascoltare per comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</b></p>	<p>1) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. 2) Comprendere il tema ( argomento) e le informazioni essenziali di un' esposizione e formulare domande pertinenti. 3) Comprendere le consegne di lavoro. 4) Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico. 5) Organizzare una semplice esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi e mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo.</li> <li>• Tipologie testuali e la loro struttura.</li> <li>• Strategie di esposizione orale di argomenti affrontati in classe.</li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>1) Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. 2) Usare opportune strategie per la comprensione del contenuto in varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, informativo e poetico). 3) Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi attraverso varie tecniche di supporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale ed espressiva.</li> <li>• Strategie per la comprensione.</li> <li>• Tecniche di ricerca.</li> </ul>

<p><b>3.</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere ed utilizzare vocabolario di base e alto uso.</li> <li>2) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>3) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e di scrittura.</li> <li>4) Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabolario di base e di alto uso.</li> <li>• Lessico specifico delle singole discipline.</li> <li>• Semplici figure retoriche: metafore, similitudini, personificazioni.</li> <li>• Uso di vocabolari cartacei ed elettronici.</li> <li>• Come usare le nuove parole nei discorsi e nei testi.</li> </ul>
<p><b>4.</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Produrre varie tipologie testuali rispettandone la struttura.</li> <li>2) Produrre testi sintatticamente corretti e coesi.</li> <li>3) Riassumere testi con l'utilizzo di varie tecniche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di testi di vario tipo.</li> <li>• Tecniche di rielaborazione.</li> </ul>
<p><b>5.</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche fondamentali nella comunicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per l'autocorrezione.</li> <li>2) Conoscere e classificare le parole nell'aspetto morfosintattico.</li> <li>3) Comprendere il lessico in base al contesto.</li> <li>4) Utilizzare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Parti del discorso e la sintassi.</li> <li>• Significato delle parole.</li> <li>• Tecniche di ricerca.</li> </ul>

ITALIANO	
Scuola primaria	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole delle conoscenze e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato.</li> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia, esprimendo giudizi e ricavandone opinioni.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce e usa il lessico specifico in base ai campi di discorso.</li> <li>• Scrive in corsivo, in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole.</li> <li>• Scrive testi di diverso tipo adeguati a situazione, scopo e destinatario.</li> </ul>	<p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali o scritte in contesti significativi scolastici e extrascolastici (ad esempio: narrare e recitare testi in spettacoli).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per scopi comunicativi (ad esempio. regolamenti di giochi della classe, lettere informali).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre o esposizioni, organizzate in ambito scolastico.</p>

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Ascolto e parlato</b> <b>comprendere e interagire in</b> <b>situazioni comunicative diverse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>2) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo, per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>3) Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>5) Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</li> <li>6) Narrare esperienze, eventi e letture, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un lessico e un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>7) Riferire oralmente un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>8) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Scopi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Lessico pertinente per la gestione di colloqui orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Messaggio, contesto, scopo e destinatario della comunicazione verbale e non verbale.</li> <li>• Tecniche di riorganizzazione e riformulazione del contenuto ascoltato.</li> <li>• Strutture dei generi testuali studiati, espositivi, regolativi, narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>2) Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>3) Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>4) Individuare il tema principale.</li> <li>5) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</li> <li>6) Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>7) Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>9) Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>10) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione del testo.</li> <li>• Strutture dei generi testuali studiati, espositivi, regolativi, narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda)</li> <li>• Vocabolario di base.</li> <li>• Strutture e funzioni della lingua.</li> <li>• Concetto di fonte, scopo, argomento, messaggio.</li> <li>• Concetto di ipotesi interpretativa.</li> <li>• Strategie di rielaborazione del contenuto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>2) Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>3) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>4) Utilizzare dizionari cartacei e/o elettronici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabolario di base e linguaggi specifici.</li> <li>• Significato letterale e figurato del linguaggio.</li> <li>• Principali relazioni tra parole (sinonimia, antonimia, inclusione...).</li> <li>• Struttura del dizionario.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>2) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>3) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sulla base di modelli sperimentati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>4) Revisionare i propri testi utilizzando strategie adeguate.</li> <li>5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ideazione, sintesi, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Tipologie testuali diverse.</li> <li>• Convenzioni morfosintattiche e grammaticali.</li> <li>• Concetto di coerenza e coesione.</li> <li>• Rapporto tra testo, scopo, registro e destinatario.</li> <li>• Conoscenze digitali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche e fondamentali nella comunicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>2) Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>3) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali relazioni tra parole (sinonimia, antinomia, inclusione...).</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte).</li> <li>• Elementi fondamentali della fonologia.</li> <li>• Strutture morfologiche della lingua italiana.</li> <li>• Segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Ascolto e parlato</b> <b>comprendere e interagire in situazioni comunicative diverse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>2) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>3) Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>4) Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Scopi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Lessico pertinente per la gestione di colloqui orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Messaggio, contesto, scopo e destinatario della comunicazione verbale e non verbale.</li> <li>• Tecniche di riorganizzazione e riformulazione del contenuto ascoltato.</li> </ul>



	<p>brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</p> <p>5) Narrare esperienze, eventi e letture selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un lessico e un registro adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>6) Riferire oralmente un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un lessico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>7) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture dei generi testuali studiati, espositivi, regolativi, narrativi, interpretativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>1) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>2) Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>3) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4) Individuare il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>5) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>6) Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione del testo.</li> <li>• Strutture dei generi testuali studiati, espositivi, regolativi, narrativi, interpretativi.</li> <li>• Vocabolario di base.</li> <li>• Strutture e funzioni della lingua.</li> <li>• Concetto di fonte, scopo, argomento, messaggio e punto di vista.</li> <li>• Concetto di ipotesi interpretativa.</li> <li>• Strategie di rielaborazione del contenuto.</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7) Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>8) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>9) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>2) Comprendere il significato di parole non note attraverso l'analisi del contesto.</li> <li>3) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>4) Utilizzare dizionari cartacei e/o elettronici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabolario di base e linguaggi specifici.</li> <li>• Significato letterale e figurato del linguaggio.</li> <li>• Principali relazioni tra parole (sinonimia, antonimia, inclusione...).</li> <li>• Variabilità spaziale e temporale della lingua.</li> <li>• Struttura del dizionario.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo.</li> <li>2) Riformulare in modo sintetico le conoscenze acquisite.</li> <li>3) Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo) coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>4) Revisionare i propri testi utilizzando strategie adeguate.</li> <li>5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, ecc.).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ideazione, sintesi, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Tipologie testuali diverse.</li> <li>• Convenzioni morfosintattiche e grammaticali</li> <li>• Concetto di coerenza e coesione.</li> <li>• rapporto tra testo, scopo, registro e destinatario.</li> <li>• Conoscenze digitali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche e fondamentali nella comunicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e saperla utilizzare nella propria comunicazione.</li> <li>2) Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>3) Riflettere sui propri errori grammaticali, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura logica della frase semplice.</li> <li>• Segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Connettivi.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO	Entro la fine della classe III scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b> <b>comprendere e interagire in</b> <b>situazioni comunicative diverse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare testi riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell'emittente e i principali connettivi logici.</li> <li>2) Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>3) Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo il proprio punto di vista motivato.</li> <li>4) Ascoltare applicando strategie funzionali alla comprensione e alla rielaborazione (prendere appunti, utilizzare segni convenzionali, elaborare schemi e/o mappe...).</li> <li>5) Narrare esperienze, eventi e letture selezionandone gli elementi significativi e utilizzando lessico e registro coerenti alla situazione comunicativa.</li> <li>6) Riferire oralmente un argomento di studio in modo completo e coerente, utilizzando lessico e registro adeguati ed evidenziando la rielaborazione personale.</li> <li>7) Argomentare su contenuti di studio, esperienze, attività scolastiche o personali, esprimendo in modo fondato la propria opinione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Scopi della comunicazione orale e scritta.</li> <li>• Lessico pertinente per la gestione di colloqui orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Messaggio, contesto, scopo e destinatario della comunicazione verbale e non verbale.</li> <li>• Tecniche di riorganizzazione e riformulazione del contenuto ascoltato.</li> <li>• Strutture di testi narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi, interpretativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leggere, comprendere ed</b> <b>interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche per la comprensione.</li> <li>2) Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo.</li> <li>3) Ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle varie tipologie testuali anche per scopi pratici.</li> <li>4) Individuare il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>5) Analizzare il testo nelle sue parti con cognizione di causa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura orientativa, analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione del testo.</li> <li>• Struttura delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Vocabolario di base.</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6) Confrontare informazioni ricavabili da fonti diverse, selezionando quelle ritenute più significative e attendibili.</li> <li>7) Fornire, in modo autonomo o guidato, ipotesi interpretative pertinenti e fondate.</li> <li>8) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture e funzioni della lingua.</li> <li>● Concetto di fonte, scopo, argomento, messaggio e punto di vista.</li> <li>● Concetto di ipotesi interpretativa.</li> <li>● Strategie di rielaborazione del contenuto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale fino all'estensione dell'intero vocabolario di base e dei linguaggi specifici della disciplina.</li> <li>2) Comprendere il significato di parole non note attraverso l'analisi del contesto.</li> <li>3) Effettuare scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa.</li> <li>4) Utilizzare dizionari cartacei e/o elettronici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario di base e linguaggi specifici.</li> <li>● Significato letterale e figurato del linguaggio.</li> <li>● Principali relazioni tra parole (sinonimia, antonimia, inclusione...).</li> <li>● Variabilità spaziale e temporale della lingua.</li> <li>● Struttura del dizionario.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo partendo dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>6) Riformulare in modo sintetico e personale le conoscenze acquisite.</li> <li>7) Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>8) Revisionare i propri testi utilizzando strategie adeguate.</li> <li>9) Utilizzare la videoscrittura curando l'impaginazione dei testi, anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure di ideazione, sintesi, stesura e revisione del testo.</li> <li>● Tipologie testuali diverse.</li> <li>● Convenzioni morfosintattiche e grammaticali.</li> <li>● Vocabolario di base.</li> <li>● Concetto di coerenza e coesione.</li> <li>● Rapporto tra testo, scopo, registro e destinatario.</li> <li>● Conoscenze digitali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche e fondamentali nella comunicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e saperla utilizzare nella propria comunicazione.</li> <li>2) Riflettere sui propri errori grammaticali e autocorreggerli con il supporto di strategie adeguate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parti del discorso.</li> <li>● Struttura logica della frase semplice e complessa e della loro gerarchia.</li> <li>● Connettivi.</li> </ul>

Italiano - Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità al termine della scuola secondaria	
Abilità	Traguardi
<b>1 Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un discorso attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi.</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe).</li> <li>• Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite.</li> </ul>
<b>2 Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui.</li> <li>• Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati.</li> <li>• Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.</li> <li>• Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</li> </ul>
<b>3 Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi già precedentemente letti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. testi regolativi, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione argomento scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sottoforma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi (anche sottoforma di schemi) di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la video-scrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come eventuale supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione).</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione logica.</li> </ul>

Italiano	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>• Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produce sintesi da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ul>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire alle altre classi dell'Istituto (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>

Documento di valutazione	
Classi 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
Voto	Descrittori dei livelli di apprendimento di ITALIANO, STORIA e GEOGRAFIA
10	<p><b>Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono complete, articolate e correlate tra loro. Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e a situazioni complesse. Esposizione fluida, ricca e articolata. Capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni con apporti originali e creativi.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti noti e non assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi. È in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>
9	<p><b>Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono sicure, articolate e ben collegate. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti rielaborativi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi di una certa complessità. Esposizione chiara, precisa e articolata. Capacità di operare collegamenti tra discipline.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date in contesti noti e nuovi di una certa complessità.</p>
8	<p><b>Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono acquisite, collegate e consolidate. Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. La generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi è efficace. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>
7	<p><b>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono discrete, anche se non sempre consolidate e collegate tra loro. Autonoma capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. Le strategie di lavoro sono acquisite, mentre la generalizzazione di conoscenze e abilità richiede ancora il supporto dell'adulto. Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.</p>



6	<p><b>Raggiungimento essenziale degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate tra loro. Essenziale capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole, presenta alcuni errori e dipende da costante esercizio. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, talora sotto la guida dell'adulto. Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
5	<p><b>Raggiungimento lacunoso degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. Insicura comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole, presenta diversi errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici.</p> <p><b>Competenze</b> Utilizza semplici conoscenze e abilità in compiti solo se guidato.</p>
4	<p><b>Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono carenti e non consolidate. Numerosi errori e/o stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è meccanica, non consapevole e presenta molti errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo meramente esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici e lessicali.</p>

# Inglese

---

## Scuola Primaria

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</b></p>	<p>1) Comprendere i vocaboli principali contenuti in canzoncine e filastrocche.</p> <p>2) Comprendere ed eseguire comandi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· saluti</li> <li>· numeri cardinali (da 1 a 10)</li> <li>· animali</li> <li>· colori</li> <li>· festività</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<p><b>2</b></p> <p><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<p>1) Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>2) Rispondere a semplici domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· saluti</li> <li>· numeri cardinali (da 1 a 10)</li> <li>· animali</li> <li>· colori</li> <li>· festività</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<p><b>3</b></p> <p><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>		

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>2) Comprendere vocaboli, strutture linguistiche di uso quotidiano, filastrocche e canzoni accompagnati da supporti visivi, suoni e gesti.</li> <li>3) Arricchire il lessico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico presentato nelle unità del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti di scuola</li> <li>- animali</li> <li>- numeri fino a 20</li> <li>- aggettivi qualificativi</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<b>2</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare lessico ed espressione della quotidianità.</li> <li>2) Interagire con i compagni utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico presentato nelle unità del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti di scuola</li> <li>- animali</li> <li>- numeri fino a 20</li> <li>- aggettivi qualificativi</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<b>3</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare parole e frasi conosciute in filastrocche e canti.</li> <li>2) Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di vocaboli e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico presentato nelle unità del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti di scuola</li> <li>- animali</li> <li>- numeri fino a 20</li> <li>- aggettivi qualificativi</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<b>4</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere parole e completare frasi memorizzate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico presentato nelle unità del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti di scuola</li> <li>- animali</li> <li>- numeri fino a 20</li> <li>- aggettivi qualificativi</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<b>5</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere alcuni elementi culturali.</li> <li>2) Individuare alcune differenze tra la propria cultura e quella anglo-sassone.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ed elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo.</li> </ul>

Competenze Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</li> <li>2) Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>3) Comprendere le strutture linguistiche presentate.</li> <li>4) Arricchire il lessico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche relativi alle unità proposte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- saluti</li> <li>· numeri cardinali (da 1 a 20)</li> <li>· alfabeto</li> <li>· animali</li> <li>· ambienti della casa</li> <li>· famiglia</li> <li>· posizione (alcune preposizioni di luogo)</li> <li>· preferenze</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<p><b>2</b></p> <p><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta.</li> <li>2) Intonare canzoni e filastrocche.</li> <li>3) Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li> <li>4) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette .</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche già declinati nella competenza n. 1.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e comprendere brevi messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche già declinati. nella competenza n. 1.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe.</li> <li>2) Completare frasi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e semplici frasi utilizzando lessico e strutture linguistiche già declinati nella competenza n. 1.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare alcuni elementi delle principali festività.</li> <li>2) Confrontare diverse culture.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali festività.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere semplici messaggi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</li> <li>2) Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>3) Comprendere le strutture linguistiche presentate e informazioni utili per semplici interazioni.</li> <li>4) Arricchire il lessico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche relativi alle unità proposte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cibi e bevande</li> <li>- preferenze</li> <li>- presentazione di se stessi</li> <li>- numeri cardinali (da 1 a 100)</li> <li>- alfabeto</li> <li>- daily routine</li> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- l'ora</li> </ul> </li> <li>• Elementi grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto (persone singolari)</li> <li>- simple present</li> <li>- aggettivi possessivi (persone singolari)</li> <li>- aggettivi dimostrativi</li> <li>- there is, there are</li> </ul> </li> </ul> <p><i>(Indicazioni di massima, a seconda del testo in uso)</i></p>
<p><b>2</b></p> <p><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni.</li> <li>2) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.</li> <li>3) Usare la lingua per descrivere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche già declinati nella competenza n. 1.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e comprendere semplici messaggi, con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>2) Leggere e comprendere semplici testi in L2, preferibilmente accompagnati da immagini.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche già declinati nella competenza n. 1.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia.</li> <li>2) Completare frasi.</li> <li>3) Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali).</li> <li>4) Scrivere semplici e brevi descrizioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e semplici frasi utilizzando lessico e strutture linguistiche già declinati nella competenza n. 1.</li> </ul>
<p><b>5. Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare alcuni elementi delle principali festività.</li> <li>2) Confrontare diverse culture.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di civiltà.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto e nella lettura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>2) Comprendere le strutture proposte nel testo delle unità presentate.</li> <li>3) Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basiche.</li> <li>4) Leggere e comprendere messaggi, segnali indicatori, manifesti pubblicitari.</li> <li>5) Leggere e comprendere semplici testi.</li> <li>6) Arricchire il lessico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Aggettivi dimostrativi.</li> <li>• Interrogativi (who, what, where, when, how, much, how many)</li> <li>• Simple present (forma affermativa, negativa, interrogativa).</li> <li>• Verbo can.</li> <li>• Verbi ausiliari (be, have got).</li> <li>• Numeri cardinali fino a 100</li> <li>• Lessico di base su argomenti personali e di vita quotidiana (parti del corpo, animali, abbigliamento, oggetti di scuola).</li> <li>• Corretta pronuncia.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni.</li> <li>2) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.</li> <li>3) Dare e chiedere informazioni.</li> <li>4) Usare la lingua per descrivere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta pronuncia.</li> <li>• Padronanza di un lessico di base su argomenti personali e di vita quotidiana.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>2) Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia.</li> <li>3) Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura corretta del lessico di base e di frasi di uso quotidiano esercitati in classe.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare copie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>2) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>3) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dell'alfabeto e delle principali regole fonetiche.</li> <li>• Uso di regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L2.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cultura anglosassone.</li> </ul>

Inglese - Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità tra scuola primaria e secondaria	
Abilità	Traguardi
<b>1</b> <b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> <li>• Comprendere brevi testi orali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrati ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, per descrivere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

Inglese	
Scuola primaria	
EVIDENZE	Compiti significativi
L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza;</li> <li>• scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (semplici descrizioni di oggetti e persone, semplici mail);</li> <li>• legge e comprende brevi e semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.</li> </ul>	Sostenere semplici conversazioni guidate incentrate su aspetti di vita quotidiana: i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.  Scrivere brevi comunicazioni relative all'esperienza quotidiana.  Redigere una semplice descrizione di sé.  Scrivere semplici didascalie, avvisi e brevi istruzioni in lingua straniera.  Ricavare informazioni da brevi testi di vario tipo.



## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe I scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b></p>	<p>1) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali e alla sfera familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, abbigliamento.</li> <li>• Semplici funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b></p>	<p>1) Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p> <p>2) Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e trovare le informazioni specifiche richieste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, abbigliamento.</li> <li>• Semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<p>1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. parlare della propria famiglia, scuola, attività del tempo libero ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, abbigliamento.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: <i>asking for and giving personal information; talking about school and school timetable; talking about your house and belongings; talking about what you can do, likes and dislikes; shopping for clothes.</i></li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<p>1) Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>2) Completare un modulo con informazioni personali.</p> <p>3) Scrivere semplici testi personali su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con l'inglese-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, preposizioni di luogo e tempo, <i>question words, there is/are, some/any</i>, pronomi personali soggetto e complemento, avverbi ed espressioni di frequenza.</li> <li>• Riconoscimento e uso di forme e tempi verbali: <i>be, have got, can, present simple e continuous</i>, imperativo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi anglofoni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi anglofoni.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe II scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere gli elementi principali di un discorso su argomenti familiari, di attualità o relativi al passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, cibo, salute, vacanze, abbigliamento, mezzi di trasporto, luoghi quotidiani, viaggi, azioni programmate per il futuro, malattie.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere gli elementi principali di un testo relativo ad argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute.</li> <li>2) Individuare, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>3) Cogliere le informazioni principali di un testo ed effettuare inferenze.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, cibo, salute, vacanze, abbigliamento, mezzi di trasporto, luoghi quotidiani, viaggi.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. parlare di una vacanza, ordinare cibi e bevande, fare e rifiutare proposte, chiedere e dare consigli, descrivere le persone, chiedere e dare informazioni stradali, parlare di azioni programmate per il futuro).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, cibo, salute, vacanze, abbigliamento, mezzi di trasporto, luoghi quotidiani, viaggi, malattie.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: <i>asking for and giving personal information; ordering food and drinks; making suggestions; talking about past events; asking for and giving directions; describing people; making phone calls; plans for the future.</i></li> <li>• Elementi di fonetica.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere un testo o un dialogo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>2) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>3) Scrivere testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo, relativi alla sfera personale e sociale o a esperienze vissute.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con l'inglese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase al passato, preposizioni di luogo e tempo, parole e pronomi interrogativi, pronomi possessivi, comparativi e superlativi, composti con <i>some/any/no, every</i>.</li> <li>• Riconoscimento e uso di forme e tempi verbali: <i>present simple e continuous, past simple, present continuous for future, should</i>.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi anglofoni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi anglofoni.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE	Entro la fine della classe III scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b>	1) Riconoscere gli elementi principali di un discorso su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, cibo, salute, vacanze, natura, abbigliamento, professioni, mezzi di trasporto, luoghi quotidiani, viaggi, tempo atmosferico, eventi concreti.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b>	1) Riconoscere gli elementi principali di un testo su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. 2) Individuare, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi. 3) Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, a esperienze vissute, a contenuti di studio e altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, cibo, salute, vacanze, natura, abbigliamento, professioni, mezzi di trasporto, luoghi quotidiani, viaggi, tempo atmosferico, eventi concreti.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b>	1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. 2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore ecc.). 3) Sapere esprimere un'opinione personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: famiglia, scuola, sport, tempo libero, cibo, salute, vacanze, natura, abbigliamento, professioni, mezzi di trasporto, luoghi quotidiani, viaggi, tempo atmosferico, eventi concreti.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: <i>asking for and giving personal information; ordering food and drinks; making suggestions; talking about past events; asking for and giving directions; describing people; making phone calls; plans for the future.</i></li> <li>• Elementi di fonetica.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere un testo o un dialogo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>2) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>3) Scrivere testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con l'inglese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, preposizioni, connettivi, pronomi relativi, question words, indefiniti, comparativi e superlativi.</li> <li>• Riconoscimento e uso dei tempi verbali: <i>present simple e continuous, past simple, past continuous, present perfect, will, going to, present continuous for future, zero, first and second conditional, the passive voice</i> (cenni).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi anglofoni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi anglofoni.</li> </ul>

Inglese -Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità al termine della scuola secondaria di primo grado	
Abilità	Traguardi
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si parli di argomenti famigliari, inerenti alla scuola, al lavoro, al tempo libero...</li> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi ma il più possibile autentici.</li> <li>▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo lento e chiaro.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>▪ Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e individuare informazioni esplicite e implicite in testi di uso quotidiano o di carattere personale.</li> <li>▪ Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative anche ad altre discipline.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi contenenti istruzioni relative a settori diversi.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre risposte e formulare domande su testi scritti.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>▪ Scrivere brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.</li> <li>▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

LINGUE STRANIERE	
Entro la fine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.</li> <li>• Legge e scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Comprende messaggi autentici sia scritti che orali.</li> <li>• Opera semplici confronti tra la cultura di appartenenza e quella straniera.</li> </ul>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni operative.</p> <p>Intrattenere corrispondenza, anche virtuale, in lingua straniera con coetanei di altri paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>Interagire in luoghi pubblici per fare acquisti, dare istruzioni e chiedere informazioni (mezzi pubblici, ristorante, negozi, alberghi, cinema, aeroporto, stazione ferroviaria...).</p>

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	
CLASSI 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
Voto	Indicatori descrittivi dei livelli di apprendimento: <b>Lingua inglese</b>
10	<p><i>Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono complete, approfondite e rielaborate con apporti critici e personali. Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli ed efficaci sia in contesti noti che in situazioni più complesse. L'esposizione risulta fluida, ricca e articolata. Capacità di operare collegamenti interculturali anche con apporti originali e creativi.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti noti e non assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza le conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi. E' in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>
9	<p><i>Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze risultano complete, strutturate e rielaborate con apporti personali. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli sia in contesti noti che nuovi di una certa complessità. L'esposizione risulta chiara, precisa e articolata. Capacità di operare collegamenti interculturali.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date in contesti noti e nuovi di una certa complessità.</p>
8	<p><i>Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono acquisite e ben collegate. Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo sono consolidate. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e non.</p>
7	<p><i>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze dei principali contenuti disciplinari sono adeguate, anche se non sempre acquisite con sicurezza e collegate tra di loro. Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è sufficientemente autonoma e consapevole e le abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti noti sono adeguate. L'esposizione risulta sostanzialmente corretta e comprensibile nei contesti più noti e familiari.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.</p>

6	<p><i>Raggiungimento parziale degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono semplici ed essenziali e non sempre collegate tra loro. Essenziale capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi sono incerte e necessitano della guida di un adulto. L'esposizione risulta non sempre coerente, con imprecisioni linguistiche.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
5	<p><i>Raggiungimento lacunoso degli obiettivi disciplinari minimi</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono frammentarie e non consolidate. Insicura capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è meccanica, non consapevole e presenta molti errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi dipendono da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto o di compagni più esperti. L'esposizione risulta superficiale e carente, con errori linguistici.</p> <p><b>Competenze</b> Utilizza in modo adeguato semplici conoscenze e abilità nei compiti solo se guidato.</p>
4	<p><i>Mancato raggiungimento dei contenuti disciplinari minimi</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono carenti e non consolidate. Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è consapevole e presenta molti errori significativi. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo meramente esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e controllo costante dell'adulto. Esposizione superficiale e carente, con numerosi errori linguistici.</p>



# **Seconda lingua comunitaria**

---

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
TEDESCO	Entro la fine della classe I scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b>	1) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali e alla sfera familiare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, scuola, sport, abitazione, animali domestici, cibi, hobby.</li> <li>• Semplici funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b>	1) Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare e scolastica. 2) Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e trovare le informazioni specifiche richieste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, scuola, sport, abitazione, animali domestici, cibi, hobby.</li> <li>• Semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b>	1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. 2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. parlare della propria famiglia, scuola, attività del tempo libero ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, scuola, sport, abitazione, animali domestici, cibi, hobby.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire dove si trova una persona o una cosa, descrivere con parole semplici il proprio ambiente quotidiano.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b>	1) Scrivere brevi testi o dialoghi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 2) Completare un modulo con informazioni personali. 3) Rispondere a domande riguardo argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con la tedesca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, pronomi interrogativi, genitivo sassone, avverbi di frequenza, impersonale <i>man</i>.</li> <li>• Riconoscimento e uso di forme verbali regolari e irregolari al presente: <i>haben, sein, heißen, wohnen, laufen, sprechen...</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi di lingua tedesca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei Paesi di lingua tedesca.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
TEDESCO	Entro la fine della classe II scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali e alla sfera familiare.</li> <li>2) Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, scuola, sport, abitazione, animali domestici, cibi, hobby, persone, attività quotidiane, abitudini alimentari, indicazioni stradali.</li> <li>• Semplici funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</li> <li>2) Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e trovare le informazioni specifiche richieste.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, scuola, sport, abitazione, animali domestici, cibi, hobby, persone, attività quotidiane, abitudini alimentari, indicazioni stradali.</li> <li>• Semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. parlare della propria famiglia, scuola, luoghi e attività del tempo libero, esprimere gusti e preferenze, descrivere sé stessi e le altre persone).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, scuola, sport, abitazione, animali domestici, cibi, hobby, persone, attività quotidiane, abitudini alimentari, indicazioni stradali.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire dove si trova una persona o una cosa, descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente quotidiano, esprimere gusti personali.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere brevi testi o dialoghi su traccia utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>2) Completare un dialogo.</li> <li>3) Rispondere a domande riguardo argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con la tedesca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, aggettivi possessivi plurali (nominativo e accusativo), alcune preposizioni (<i>zu/nach</i>), verbi separabili e inseparabili, riflessivi all'accusativo.</li> <li>• Riconoscimento e uso di forme verbali regolari e irregolari al presente: <i>lesen, finden, gehen, essen, nehmen, möchte...</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi di lingua tedesca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei Paesi di lingua tedesca.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Tedesco	Entro la fine della classe III scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b>	1) Riconoscere gli elementi principali di un discorso su argomenti familiari o di attualità noti all'alunno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b>	1) Riconoscere gli elementi principali di un testo su argomenti familiari o di attualità noti all'alunno. 2) Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, a esperienze vissute, a contenuti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b>	1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. 2) Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 3) Raccontare un'esperienza passata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali riferite al quotidiano; descrivere persone; esprimere opinioni e stati d'animo; esprimere gusti personali; chiedere e dare indicazioni stradali; fare, accettare o rifiutare proposte; esprimere divieti e permessi; raccontare avvenimenti passati.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere un testo o un dialogo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>2) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>3) Scrivere testi personali (es. lettere, mail) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dell'alfabeto e delle principali regole fonetiche.</li> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase; articolo determinativo e indeterminativo; negazione con <i>nicht</i> e <i>kein</i>; connettivi; preposizioni; pronomi interrogativi; aggettivi possessivi; i casi nominativo, accusativo, dativo; genitivo sassone; verbi deboli e forti, separabili, riflessivi.</li> <li>• Riconoscimento e uso dei tempi verbali: presente, passato, imperativo.</li> <li>• I verbi modali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi di lingua tedesca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi di lingua tedesca.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FRANCESE	Entro la fine della classe I scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b></p>	<p>1) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali e alla sfera familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, abitazione, festività, sentimenti e sensazioni, luoghi della città.</li> <li>• Semplici funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b></p>	<p>1) Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare e scolastica.</p> <p>2) Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e trovare le informazioni specifiche richieste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, abitazione, festività, sentimenti e sensazioni, luoghi della città.</li> <li>• Semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<p>1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. parlare della propria famiglia, scuola, attività del tempo libero ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, abitazione, festività, sentimenti e sensazioni, luoghi della città.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, descrivere i luoghi, chiedere e dire dove si trova una persona o una cosa, esprimere i propri gusti e interessi, esprimere sentimenti e sensazioni.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<p>1) Scrivere brevi testi o dialoghi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>2) Completare un modulo con informazioni personali.</p> <p>3) Rispondere a domande riguardo argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con la francese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, pronomi personali soggetto, plurale di nomi e aggettivi, alcuni aggettivi interrogativi, principali preposizioni di luogo, impersonale <i>on</i>, la forma negativa.</li> <li>• Riconoscimento e uso di forme verbali regolari e irregolari al presente: verbi impersonali <i>il y a</i> e <i>il faut</i>, verbi in - <i>er, être, avoir, aller, venir, faire, pouvoir, devoir...</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi francofoni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi francofoni.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
FRANCESE	Entro la fine della classe II scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali e alla sfera familiare.</li> <li>2) Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale o sociale in contesti noti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, abitazione, festività, sentimenti e sensazioni, luoghi della città, abbigliamento, acquisti.</li> <li>• Semplici funzioni linguistiche presenti in un testo orale.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera familiare o sociale noti all'alunno.</li> <li>2) Comprendere testi relativi alla vita quotidiana e trovare le informazioni specifiche richieste.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, abitazione, festività, sentimenti e sensazioni, luoghi della città, abbigliamento, acquisti.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>2) Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (es. parlare di sé, fare acquisti, chiedere e dare informazioni stradali...).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana: informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, abitazione, festività, sentimenti e sensazioni, luoghi della città, abbigliamento, acquisti.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, descrivere i luoghi, chiedere e dire dove si trova una persona o una cosa, esprimere i propri gusti e interessi, esprimere sentimenti e sensazioni.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Scrivere testi o dialoghi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>2) Produrre risposte a questionari e formulare domande in forma di dialogo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>3) Confrontare e stabilire relazioni tra elementi linguistici della lingua italiana con la francese.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, articoli partitivi, i pronomi complemento, avverbi di quantità, gli indefiniti, <i>en</i> e <i>y</i>, gli aggettivi irregolari.</li> <li>• Riconoscimento e uso dei principali tempi verbali: <i>passé composé</i>, <i>présent continu</i> e <i>passé récent</i>, il futuro.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi francofoni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi francofoni.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Francese	Entro la fine della classe III scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nell'ascolto</b>	1) Riconoscere gli elementi principali di un discorso su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. 2) Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, di attualità o di interesse sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana.</li> <li>• Elementi base di fonetica.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari nella lettura</b>	1) Riconoscere gli elementi principali di un testo su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale. 2) Individuare, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi. 3) Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, a esperienze vissute, a contenuti di studio e altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche presenti in un testo scritto.</li> <li>• Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Interagire usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari</b>	1) Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate. 2) Affrontare semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la seconda lingua studiata, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo. 3) Esprimere opinioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana.</li> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alle diverse situazioni comunicative: chiedere e dare informazioni personali riferite al quotidiano; descrivere persone; esprimere opinioni e stati d'animo; esprimere gusti personali; chiedere e dare indicazioni stradali; fare, accettare o rifiutare proposte; esprimere divieti e permessi; raccontare avvenimenti passati; chiedere e dare consigli.</li> <li>• Elementi di fonetica.</li> <li>• Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Produrre elaborati scritti per dare informazioni</b>	1) Scrivere un testo o un dialogo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. 2) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali e funzioni linguistiche adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Conoscenza della struttura della lettera informale.</li> <li>• Conoscenza di alcune tipologie testuali (lettera informale, mail, dialoghi).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Riflettere sulle strutture della lingua straniera</b></p>	<p>1) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</p> <p>2) Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle principali regole grammaticali: struttura della frase, connettivi, preposizioni, pronomi interrogativi, verbi impersonali, comparativi e superlativi.</li> <li>• Riconoscimento e uso dei tempi verbali: presente, passato, imperativo, futuro, condizionale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Sviluppare una sensibilità interculturale</b></p>	<p>1) Confrontare usi e abitudini culturali del proprio Paese e dei Paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali Paesi francofoni.</li> </ul>

Seconda lingua comunitaria -Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità al termine della scuola secondaria di primo grado	
Abilità	Traguardi
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>▪ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi orali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Letture</b> <b>(comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.</li> <li>▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

Entro la fine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.</li> <li>• Legge e scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Comprende messaggi autentici sia scritti che orali.</li> <li>• Opera semplici confronti tra la cultura di appartenenza e quella straniera.</li> </ul>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni operative.</p> <p>Intrattenere corrispondenza, anche virtuale, in lingua straniera con coetanei di altri paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>Interagire in luoghi pubblici per fare acquisti, dare istruzioni e chiedere informazioni (mezzi pubblici, ristorante, negozi, alberghi, cinema, aeroporto, stazione ferroviaria...).</p>

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	
CLASSI 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
Voto	Indicatori descrittivi dei livelli di apprendimento: <b>seconda lingua comunitaria</b>
10	<p><i>Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono complete, approfondite e rielaborate con apporti personali. Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli ed efficaci sia in contesti noti che in situazioni più complesse. L'esposizione risulta fluida, ricca e articolata. Capacità di operare semplici collegamenti interculturali anche con apporti personali.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti noti e non assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. E' in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza le conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.</p>
9	<p><i>Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze risultano complete, strutturate e rielaborate con apporti personali. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p>

8	<p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli sia in contesti noti che nuovi di una certa complessità. L'esposizione risulta chiara, precisa e articolata. Capacità di operare semplici collegamenti interculturali.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date in contesti noti e nuovi di una certa complessità.</p> <p><i>Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono acquisite e ben collegate. Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo sono consolidate. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e non.</p>
7	<p><i>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze dei principali contenuti disciplinari sono adeguate, anche se non sempre acquisite con sicurezza e collegate tra di loro. Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è sufficientemente autonoma e consapevole e le abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi in contesti noti sono adeguate. L'esposizione risulta sostanzialmente corretta e comprensibile nei contesti più noti e familiari.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.</p> <p><i>Raggiungimento parziale degli obiettivi disciplinari</i></p>
6	<p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono semplici ed essenziali e non sempre collegate tra loro. Essenziale capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi sono incerte e necessitano della guida di un adulto. L'esposizione risulta non sempre coerente, con imprecisioni linguistiche.</p> <p><b>Competenze</b> Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
5	<p><i>Raggiungimento lacunoso degli obiettivi disciplinari minimi</i></p> <p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono frammentarie e non consolidate. Insicura capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è meccanica, non consapevole e presenta molti errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere semplici problemi dipendono da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto o di compagni più esperti. L'esposizione risulta superficiale e carente, con errori linguistici.</p> <p><b>Competenze</b> Utilizza in modo adeguato semplici conoscenze e abilità nei compiti solo se guidato.</p> <p><i>Mancato raggiungimento dei contenuti disciplinari minimi</i></p>
4	<p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze sono carenti e non consolidate. Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi.</p> <p><b>Abilità</b> L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è consapevole e presenta molti errori significativi. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo meramente esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e controllo costante dell'adulto. Esposizione superficiale e carente, con numerosi errori linguistici.</p>

# Matematica

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1.</b> <b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b>	1) Descrivere, confrontare e classificare oggetti in base ad una proprietà comune. 2) Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche. 3) Sperimentare misurazioni di grandezze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà che caratterizzano gli elementi da classificare.</li> <li>Tecniche di rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati.</li> <li>Unità di misura non convenzionali.</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b>	1) Contare, confrontare e ordinare gruppi di oggetti. 2) Contare sia in senso progressivo che regressivo. 3) Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre, sia in parole. 4) Eseguire addizioni e sottrazioni, sia mentalmente che per iscritto. 5) Rappresentare con disegni, parole e/o simboli situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali fino al 20.</li> <li>I numeri naturali utilizzati nell'esperienza quotidiana nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>Il significato dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>I concetti di maggiore minore, uguale.</li> </ul>
<b>3.</b> <b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b>	1) Descrivere, confrontare e classificare oggetti in base ad una proprietà comune. 2) Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione concreta e/o grafica di situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>4.</b> <b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b>	1) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 2) Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 3) Posizionare oggetti in caselle o incroci sul piano quadrettato. 4) Identificare e denominare correttamente le principali figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</li> <li>Il piano quadrettato (caselle e incroci...).</li> <li>Le principali forme geometriche nel mondo circostante e nel disegno.</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1.</b> <b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b>	1) Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100. 2) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggio di oggetti a voce e mentalmente.</li> <li>• Confronto, riordino e rappresentazione sulla linea dei numeri.</li> <li>• Utilizzo dell'abaco.</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b>	1) Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. 2) Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 3) Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. 4) Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e strategie del calcolo.</li> <li>• Calcoli mentali e orali.</li> <li>• Le tabelline.</li> </ul>
<b>3.</b> <b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b>	1) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. 2) Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. 4) Misurare, grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I passaggi delle situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>4.</b> <b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b>	1) Percepire la propria posizione nello spazio. 2) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3) Eseguire un semplice percorso e saperlo descrivere. 4) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. 5) Disegnare figure geometriche piane e costruirle con semplici materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria posizione nello spazio.</li> <li>• I termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori.</li> <li>• Le figure geometriche e le parti di cui sono costituite.</li> <li>• Le procedure per raccogliere dati.</li> <li>• Modalità per costruire e leggere grafici.</li> </ul>



Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1.</b> <b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b>	1) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ... 2) Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e tecniche di misura.</li> <li>• Numeri e numerazione.</li> <li>• Relazioni logiche, spaziali e temporali.</li> <li>• Grandezze e principali caratteristiche degli oggetti.</li> <li>• Serie e ritmi.</li> <li>• Figure, forme, colori</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b>	1) Leggere e scrivere numeri nell'ordine delle migliaia. 2) Ordinare e confrontare numeri nell'ordine delle migliaia. 3) Comporre e scomporre numeri nell'ordine delle migliaia. 4) Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. 5) Eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio. 6) Eseguire divisioni con una cifra al divisore utilizzando algoritmi e tabelle. 7) Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri interi</li> </ul>
<b>3.</b> <b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b>	1) Leggere e comprendere il testo di un problema individuandone i dati e la domanda. 2) Risolvere problemi con le quattro operazioni. 3) Ricavare il testo di un problema data una situazione, un'immagine, un diagramma, un'operazione. 4) Leggere e rappresentare relazioni e dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione.</li> <li>• Classificazione con vari tipi di diagrammi, tabelle, schemi</li> </ul>
<b>4.</b> <b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b>	1) Riconoscere e denominare le principali figure piane e solide. 2) Operare con unità di misura non convenzionali e con le misure di lunghezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento spaziale.</li> <li>• Le figure geometriche.</li> <li>• Le misure di lunghezza convenzionali</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b>	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri.</li> <li>• Il nostro sistema di numerazione posizionale e decimale.</li> <li>• Le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b>	1) Riconoscere situazioni problematiche matematiche legate alla vita quotidiana, individuando l'obiettivo da raggiungere. 2) Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili. 3) Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere. 4) Registrare, rappresentare, leggere dati attraverso tabelle e grafici. 5) Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e organizzazione del testo problematico.</li> <li>• Procedimenti risolutivi.</li> <li>• Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni.</li> <li>• Tabelle, istogrammi, ideogrammi e aerogramma.</li> <li>• Calcolo delle probabilità.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b>	1) Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. 2) Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. 3) Conoscere e utilizzare le principali unità di misura, eseguire equivalenze. 4) Acquisire il concetto di superficie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Figure piane: i triangoli e i quadrilateri.</li> <li>• Misure di lunghezza, capacità, peso, valore.</li> <li>• Perimetro delle figure piane.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b>	1) Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali. 2) Eseguire le quattro operazioni. 3) Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri.</li> <li>• Il nostro sistema di numerazione posizionale e decimale.</li> <li>• Le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e scrivere in lettere e in cifre, ordinare e confrontare i numeri oltre il mille.</li> <li>2) Numerare in senso progressivo, regressivo e per salti oralmente e per iscritto.</li> <li>3) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>4) Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>5) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>6) Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>7) Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</li> <li>8) Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri oltre il mille: lettura, scrittura, numerazione, ordinamento, confronto, composizione e scomposizione, valore posizionale.</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero: frazioni, frazione decimale, numero decimale e percentuale.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>2) Comporre e scomporre numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>3) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>4) Riconoscere la relazione tra frazione, numero decimale e percentuale.</li> <li>5) Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>6) Utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e quantificare, in casi concreti, situazioni di incertezza.</li> <li>2) Operare con le principali unità di misura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali unità di misura</li> <li>• La struttura del testo di problemi</li> <li>• Linguaggio logico – statistico – probabilistico</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere i rapporti di parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>2) Confrontare e misurare angoli.</li> <li>3) Determinare il perimetro delle figure geometriche note.</li> <li>4) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura (multipli e sottomultipli.</li> <li>• Perimetri e aree.</li> </ul>

<b>Matematica</b>	
Scuola primaria	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza.</li> <li>• Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> <li>• Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</li> <li>• Riconosce, in contesti reali, relazioni tra forme.</li> <li>• Rappresenta una figura solida.</li> <li>• Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</li> <li>• Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali.</li> </ul>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>○ calcolare la quantità di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>○ interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> </ul> <p>Utilizzare il piano cartesiano (grafici e tabelle).</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</p>

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b></p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati, applicando semplici metodi statistici.</li> <li>2) Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi.</li> <li>3) Individuare corrispondenze fra gli elementi di due insiemi.</li> <li>4) Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, formalizzandole in funzioni atematiche da rappresentare sul piano cartesiano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi, loro rappresentazioni ed</li> <li>• Operazioni.</li> <li>• Principali metodi di rappresentazione</li> <li>• grafica.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, oppure software di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>2) Usare il calcolo mentale utilizzando le proprietà per semplificare e raggruppare operazioni.</li> <li>3) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>4) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>5) Utilizzare in modo consapevole le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>6) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D., in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>7) Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>8) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>9) Conoscere le radici quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi: rappresentazioni e operazioni.</li> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math> e <math>Q+</math>.</li> <li>• Le quattro operazioni e loro proprietà in <math>N</math>.</li> <li>• Elevamento a potenza in <math>N</math> e sue proprietà.</li> <li>• Scomposizione in fattori primi.</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Calcolo frazionario.</li> </ul>

	<p>10) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>11) Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>12) Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>13) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze, sia in forma decimale che mediante frazione.</p> <p>14) Impostare uguaglianze di rapporti per la risoluzione di problemi di proporzionalità e di percentuale.</p>	
<p><b>3</b></p> <p><b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Problemi</b></p> <p>1) Individuare la problematicità nella realtà quotidiana.</p> <p>2) Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>3) Scegliere operazioni, espressioni, diagrammi, rappresentazioni grafiche, figure geometriche che si ritiene opportuno utilizzare.</p> <p>4) Curare il procedimento risolutivo con l'uso completo e personale del linguaggio specifico.</p> <p>5) Verificare la coerenza dei risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi risolutive di un problema.</li> <li>• Vari modi di strutturare un problema.</li> <li>• Tecniche risolutive che utilizzano le quattro operazioni, le espressioni, il M.C.D. e il m.c.m., le frazioni.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <p>1) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3) Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>4) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>6) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>7) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Internazionale.</li> <li>• Enti fondamentali della Geometria.</li> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Retta e suoi sottoinsiemi; relazioni.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Poligoni.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b></p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Dati e previsioni</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati, applicando semplici metodi statistici.</li> <li>2) Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi.</li> <li>3) Individuare corrispondenze fra gli elementi di due insiemi.</li> <li>4) Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, formalizzandole in funzioni matematiche da rappresentare sul piano cartesiano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di Statistica: distribuzione delle frequenze, moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>• Piano cartesiano e concetto di Funzione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p style="text-align: center;"><i><b>Numeri</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, oppure software di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>2) Usare il calcolo mentale utilizzando le proprietà per semplificare e raggruppare operazioni.</li> <li>3) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>4) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>5) Utilizzare in modo consapevole le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>6) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D., in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>7) Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>8) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>9) Conoscere le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</li> <li>10) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>11) Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Operazioni inverse dell'elevamento a potenza.</li> <li>• Concetto di rapporto.</li> <li>• Le proporzioni e le loro proprietà.</li> <li>• Le percentuali.</li> </ul>

	<p>consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>12) Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>13) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze, sia in forma decimale che mediante frazione.</p> <p>14) Impostare uguaglianze di rapporti per la risoluzione di problemi di proporzionalità e di percentuale.</p>	
<p><b>3</b></p> <p><b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b></p>	<p><b><i>Problemi</i></b></p> <p>1) Individuare la problematicità nella realtà quotidiana.</p> <p>2) Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>3) Scegliere operazioni, espressioni, diagrammi, rappresentazioni grafiche, figure geometriche che si ritiene opportuno utilizzare.</p> <p>4) Curare il procedimento risolutivo con l'uso completo e personale del linguaggio specifico.</p> <p>5) Verificare la coerenza dei risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive che utilizzano proporzioni e percentuali.</li> <li>• Tecniche risolutive che utilizzano le formule geometriche di perimetro e area di tutte le figure piane e il</li> <li>• Teorema di Pitagora.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b></p>	<p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <p>1) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>3) Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>4) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>6) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>7) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perimetro e area delle principali figure piane.</li> <li>• Trasformazioni geometriche.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• La similitudine e i Teoremi di Euclide.</li> </ul>



Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare strumenti matematici e terminologia specifica</b></p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esprimere relazioni e proprietà mediante formule letterali e sviluppare le principali tecniche operative del calcolo algebrico.</li> <li>2) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>3) Usare il piano cartesiano per descrivere proprietà di figure piane e calcolarne area della superficie e perimetro.</li> <li>4) In situazioni significative, confrontare dati utilizzando i più importanti indici statistici.</li> <li>5) Saper spiegare oralmente il procedimento risolutivo.</li> <li>6) Ottimizzare l'uso del linguaggio specifico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri Reali Relativi.</li> <li>• Monomi e Polinomi.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e tabulari di dati statistici.</li> <li>• Figure nel piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ampliare a R l'uso delle operazioni note.</li> <li>2) Risolvere anche graficamente equazioni di primo grado.</li> <li>3) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>4) Scegliere operazioni, equazioni, rappresentazioni grafiche, figure geometriche in funzione del miglior utilizzo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Tecniche risolutive che utilizzano, oltre a quanto già noto, anche formule letterali ed equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Formulare ipotesi e verificarle nella soluzione di problemi</b></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare la problematicità in modo più articolato e approfondito, anche in contesti non legati alla realtà quotidiana.</li> <li>2) Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe e, tra più alternative, scegliere la migliore.</li> <li>3) Verificare la coerenza dei risultati.</li> <li>4) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive che utilizzano formule geometriche per area della superficie e volume dei principali solidi e semplici formule di geometria analitica.</li> <li>• Probabilità di un evento semplice e suoi valori.</li> </ul>

<b>4</b> <b>Conoscere figure geometriche, relazioni geometriche e numeriche</b>	<b><i>Spazio e Figure</i></b> 1) Comprendere il numero $\pi$ . 2) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. 3) Disegnare correttamente sul piano figure tridimensionali. 4) Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 5) Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 6) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>• Area delle superfici e volume dei principali solidi.</li> <li>• Figure nel piano cartesiano e calcolo di area e perimetro.</li> <li>• Retta, parabola ed iperbole nel piano cartesiano.</li> </ul>
--	---	---

### Matematica - Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità

#### L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es: sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante)
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Sa applicare la probabilità a situazioni reali.
- Ha capito come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

Matematica	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Compito in situazione: Agire matematicamente</u></b></p> <p><b><u>Consegna operativa: (tempo : 1 ora)</u></b></p> <p>devi organizzare <b><u>la tua festa di compleanno</u></b> a cui sono invitati tutti i tuoi compagni di classe.  Elenca quali <b><u>domande</u></b> potresti porti per affrontare questa organizzazione; tra queste domande <b><u>sottolinea</u></b> quelle che richiedono l'uso della Matematica e indica a fianco quali <b><u>azioni matematiche</u></b> dovresti fare (operazioni, stime, confronti, misure, ecc.).</p> <p><b><u>Vincoli</u></b>  devi elaborare la tua risposta in questo modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivi il progetto che hai scelto;</li> <li>• prepara una <b><u>tabella a due colonne</u></b> con i seguenti titoli: prima colonna "DOMANDE", seconda colonna "AZIONI MATEMATICHE";</li> <li>• nella colonna "DOMANDE" elenca tutte le domande necessarie per affrontare l'organizzazione che hai scelto;</li> <li>• tra le domande che hai scritto <b><u>sottolinea</u></b> quelle che richiedono l'uso della Matematica;</li> <li>• a fianco di ciascuna domanda <b><u>sottolineata</u></b> precisa quali azioni matematiche dovresti fare;</li> <li>• elenca <b><u>sotto la tabella</u></b> quali <b><u>risorse</u></b> ti possono servire per affrontare l'organizzazione.</li> </ul> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</p>

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	
CLASSI 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
VOTO	Descrittori dei livelli di apprendimento: <b>Matematica</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Applica regole, proprietà e procedimenti in modo sicuro ed autonomo, anche in situazioni nuove.</li> <li>• Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e ne verifica le soluzioni.</li> <li>• Comprende e rielabora le diverse informazioni con precisione, utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa ed appropriata dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Applica regole, proprietà e procedimenti in modo sicuro ed autonomo.</li> <li>• Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi e complessi.</li> <li>• Rielabora le diverse informazioni, utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa degli argomenti.</li> <li>• Applica regole, proprietà e procedimenti in modo corretto.</li> <li>• Individua, organizza e struttura i dati di un problema e logica e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.</li> <li>• Rielabora le diverse informazioni, utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza abbastanza completa dei contenuti di base.</li> <li>• Applica regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi complessi.</li> <li>• Rielabora le diverse informazioni, utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza essenziale dei contenuti di base, in situazioni semplici di apprendimento.</li> <li>• Applica in modo sostanzialmente corretto regole, proprietà e procedimenti in situazioni note.</li> <li>• Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici.</li> <li>• Comprende le diverse informazioni, utilizzando in modo sostanzialmente corretto il linguaggio grafico, verbale e simbolico.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Applica in modo incerto regole, proprietà e procedimenti, anche in contesti semplici.</li> <li>• Individua ed organizza i dati di un problema con incertezza in contesti anche semplici ed elabora procedimenti risolutivi solo se guidato.</li> <li>• Utilizza in modo poco appropriato il linguaggio, verbale e simbolico.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Applica in modo difficoltoso regole, proprietà e procedimenti, nonostante la guida dell'insegnante.</li> <li>• Dimostra difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive anche se guidato.</li> <li>• Utilizza in modo frammentario e inadeguato il linguaggio, verbale e simbolico.</li> </ul>

# Scienze

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico	1) Osservare, descrivere e registrare usando tutti i sensi in modo isolato e/o congiunto . 2) Osservare i momenti significativi della vita di animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Animali e vegetali.</li> </ul>
<b>2</b> Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee	1) Raccogliere dati. 2) Sistemare dati raccolti in tabelle e in semplici grafici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e relazioni .</li> </ul>
<b>3</b> Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	1) Utilizzare semplici procedure per realizzare oggetti, descrivendo la sequenza delle operazioni. 2) Riconoscere le parti principali di un oggetto. 3) Individua le parti principali del computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• La funzione principale e la struttura di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Distingue elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Parti principali del pc</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico	1) Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali semplici attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze. 2) Osservare piante ed animali, individuandone le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. 3) Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.</li> <li>• Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</li> <li>• Gli animali: comportamenti di difesa.</li> <li>• L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.</li> </ul>

<b>2</b> <b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</b>	1) Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b>	1) Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. 2) Registrare dati significativi. 3) Produrre semplici rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti, materiali e trasformazioni.</li> <li>Esseri viventi e ambiente.</li> <li>Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b>	1) Osservare i momenti significativi della vita di esseri viventi. 2) Individuare e analizzare qualità e proprietà di oggetti e sostanze. 3) Descrivere semplici fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viventi e non viventi.</li> <li>Proprietà di semplici oggetti e sostanze.</li> <li>Caratteristiche degli elementi naturali.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</b>	1) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche. 2) Comprendere che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre forme di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>Trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo.</li> <li>Caratteristiche degli elementi naturali.</li> <li>Caratteristiche più evidenti del mondo animale e vegetale.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b>	1) Utilizzare strumenti di misura. 2) Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3) Esporre risultati di esperimenti scientifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti di misure e stime.</li> <li>Terminologia appropriata.</li> <li>Rappresentazioni grafiche: istogrammi e diagrammi.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b>	1) Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle attraverso esperienze concrete. 2) Eseguire semplici esperimenti e saperli descrivere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</li> <li>• Oggetti, materiali, trasformazioni.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</b>	1) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 2) Rappresentare con l'uso di schemi e grafici i fenomeni osservati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali.</li> <li>• Schemi e grafici.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b>	1) Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale e animale. 2) Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• Gli ecosistemi.</li> </ul>



Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b>	1) Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di capacità), imparando a servirsi di unità convenzionali. 2) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 3) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura per effettuare misure e stime.</li> <li>• Stati della materia e le sue proprietà.</li> <li>• Miscugli e soluzioni tra varie sostanze.</li> <li>• Caratteristiche degli elementi naturali.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</b>	1) Mettere in relazione organismi viventi con i loro ambienti e bisogni. 2) Mettere in relazione l'uomo con altri organismi viventi. 3) Avere cura del proprio corpo riconoscendo e prevenendo comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</li> <li>• Interazione tra organismi viventi e il loro ambiente.</li> <li>• Classificazioni animali e vegetali.</li> <li>• Elementi di astronomia e scienze della Terra: pianeta Terra, Sole, Luna e Stelle.</li> <li>• Stili di vita, salute sicurezza.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b>	1) Utilizzare strumenti di misura. 2) Esporre risultati di esperimenti scientifici. 3) Cominciare a riconoscere la regolarità dei fenomeni. 4) Schematizzare in forma grafica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di misure e stime.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: istogrammi e diagrammi.</li> </ul>

## Scuola Secondaria

Competenze Chiave Europee	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere l'importanza del metodo scientifico nello studio delle scienze.</li> <li>2) Applicare il metodo scientifico a concetti fisici (stati di aggregazione della materia, temperatura, calore, massa, peso, peso specifico ecc...)</li> <li>3) Capire la molteplicità delle funzioni della cellula anche con l'uso del microscopio.</li> <li>4) Cogliere analogie e differenze in base a criteri dati nella classificazione degli esseri viventi e comprendere le motivazioni delle grandi classificazioni.</li> <li>5) Riconoscere i diversi ambienti terrestri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello delle scienze sperimentali.</li> <li>• Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Le proprietà di aria, acqua e suolo.</li> <li>• L'organizzazione dei viventi e loro classificazione.</li> <li>• Excursus nei cinque regni della natura con particolare riguardo a piante e animali.</li> <li>• Concetto di ecosistema.</li> <li>• Concetto di biodiversità.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee io razionale o metodo scientifico</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mettere in relazione il modello particellare della materia e le caratteristiche macroscopiche dei corpi e dei passaggi di stato.</li> <li>2) Esporre somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi e metterli in relazione all'ambiente di vita.</li> </ol>	
<p><b>3</b></p> <p><b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Realizzare esperienze per descrivere le proprietà fisiche della materia: riscaldamento, passaggi di stato ecc.</li> <li>2) Realizzare esperienze che evidenzino le proprietà di aria, acqua e suolo.</li> <li>3) Realizzare modellizzazioni di una cellula.</li> <li>4) Osservare cellule al microscopio.</li> <li>5) Raccogliere dati, interpretarli e rappresentarli graficamente.</li> <li>6) Leggere grafici.</li> </ol>	

Competenze Chiave Europee	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza ecc..., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2) Leggere e realizzare diagrammi cartesiani relativi ai fenomeni fisici studiati.</li> <li>3) Conoscere il concetto di reazione chimica.</li> <li>4) Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e prodotti ottenuti.</li> <li>5) Descrivere i diversi apparati del corpo umano.</li> <li>6) Riconoscere al microscopio i principali tessuti, descrivere modelli relativi ai sistemi o apparati del corpo umano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: moto, velocità, forze, equilibrio, leve.</li> <li>• Elementi di biologia: il corpo umano, igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>• Elementi di chimica: atomo, molecole, reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee io razionale o metodo scientifico</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rilevare la presenza di fenomeni chimici e fisici nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</li> <li>2) Interpretare reazioni chimiche sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>3) Analizzare anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati, prendere consapevolezza delle principali misure di prevenzione della salute.</li> </ol>	
<p><b>3</b></p> <p><b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Realizzare esperienze utili ad esemplificare i concetti chimici e fisici studiati.</li> <li>2) Eseguire semplici esperimenti per riconoscere gli alimenti o l'azione di enzimi digestivi e per comprendere il funzionamento di particolari organi (cuore, polmoni...).</li> <li>3) Realizzare modelli con materiali poveri di organi.</li> </ol>	

Competenze Chiave Europee	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCIENZE	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con un approccio razionale o metodo scientifico</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare i concetti fisici fondamentali.</li> <li>2) Osservare e descrivere fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</li> <li>3) Conoscere e descrivere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche), individuando i rischi sismici e vulcanici.</li> <li>4) Riconoscere e descrivere il corpo umano.</li> <li>5) Riconoscere e descrivere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>6) Riferire le principali teorie sull'evoluzione delle specie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: Energia, elettricità.</li> <li>• Elementi di astronomia e scienze della terra: pianeta Terra, Sole, Luna e stelle.</li> <li>• Storia della Terra.</li> <li>• Elementi di biologia: apparato riproduttore e sistemi di controllo.</li> <li>• Ereditarietà.</li> <li>• Teoria dell'evoluzione.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Con l'uso di strumenti di misura e la costruzione di modelli concettuali (anche matematici), affrontare concetti fisici e biologici.</li> <li>2) Comprendere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici di un territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>3) Mettere in relazione organi, apparati e loro funzioni.</li> <li>4) Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>5) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>6) Sviluppare il controllo della propria salute.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: Energia, elettricità.</li> <li>• Elementi di astronomia e scienze della terra: pianeta Terra, Sole, Luna e stelle.</li> <li>• Storia della Terra.</li> <li>• Elementi di biologia: apparato riproduttore e sistemi di controllo.</li> <li>• Ereditarietà.</li> <li>• Teoria dell'evoluzione.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Costruire modelli di fenomeni geofisici.</li> <li>2) Costruire modelli grafici o tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>3) Costruire modelli relativi ai sistemi ed apparati del corpo umano o molecole biologiche (DNA).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di astronomia e scienze della terra: pianeta Terra, Sole, Luna e stelle.</li> <li>• Storia della Terra.</li> <li>• Ereditarietà.</li> </ul>

**Scienze-Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità****L'alunno:**

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
  - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
  - Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico; è consapevole delle principali misure di prevenzione della salute.
  - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; coglie somiglianze e differenze delle diverse specie dei viventi e le mette in relazione all'ambiente di vita.
  - È consapevole del ruolo dell'uomo nella modificazione e preservazione dell'ambiente nelle sue componenti biotiche e abiotiche.
  - È consapevole dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici delle varie zone d'Italia e comprende il ruolo dell'uomo nella definizione di rischio e nelle attività di prevenzione.
-

Documento di valutazione	
Classi 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
VOTI	Descrittori dei livelli di apprendimento di Scienze
10	<p>Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</p> <p>Sa ideare ed organizzare autonomamente un percorso sperimentale; utilizza le nuove informazioni e crea collegamenti con quanto già studiato.</p> <p>Comprende e rielabora le diverse informazioni con precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>
9	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari.</p> <p>Osserva analizza e descrive fenomeni complessi.</p> <p>Individua con sicurezza relazioni di causa-effetto; sa formulare sintesi ben strutturate, mettendo insieme gli elementi studiati/osservati..</p> <p>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>
8	<p>Conoscenza completa degli argomenti.</p> <p>Sa osservare e descrivere fenomeni anche complessi.</p> <p>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto; analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p> <p>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>
7	<p>Conoscenza abbastanza completa dei contenuti di base.</p> <p>Sa osservare e descrivere fenomeni non complessi.</p> <p>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto; analizza i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento in modo semplice.</p> <p>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>
6	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento.</p> <p>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</p> <p>Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p> <p>Comprende le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>
5	<p>Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari.</p> <p>Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto se guidato, ma non sa analizzare i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p> <p>Utilizza in modo poco appropriato il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>
4	<p>Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.</p> <p>Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali.</p> <p>Nonostante l'aiuto dell'insegnante, non riesce ad individuare relazioni di causa-effetto.</p> <p>Utilizza in modo frammentario e inadeguato il linguaggio specifico, verbale e simbolico.</p>

# Tecnologia

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	1) Riconoscere le parti principali di un oggetto. 2) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Funzione principale e struttura di oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b>	1) Utilizzare semplici procedure per realizzare oggetti, descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Funzione principale e struttura di oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b>	1) Individuare le parti principali del computer. 2) Distinguere gli elementi naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali procedure di utilizzo sicuro degli utensili più comuni.</li> <li>• Principali componenti del pc.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	1) Analizzare un oggetto in base alla forma e alla funzione. 2) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. 3) Osservare e classificare oggetti e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Funzione principale e la struttura di oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<p>1) Utilizzare semplici procedure per realizzare oggetti, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Funzione e struttura di oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<p>1) Rispettare i fondamentali principi di sicurezza nell'uso di oggetti.</p> <p>2) Utilizzare semplici programmi didattici multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo sicuro degli utensili più comuni.</li> <li>• Utilizzo di strumenti informatici.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b></p>	<p>1) Esprimere, attraverso la verbalizzazione, le varie fasi dell'esperienza.</p> <p>2) Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico disciplinare.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<p>2) Progettare e realizzare semplici oggetti, utilizzando i materiali più idonei, spiegando oralmente le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali proprietà e caratteristiche dei materiali comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Procedure di costruzione di semplici oggetti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<p>1) Rispettare i principi di sicurezza nell'uso di oggetti.</p> <p>2) Utilizzare semplici programmi didattici multimediali.</p> <p>3) Creare documenti componendo testi e immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili.</li> <li>• Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire semplici misurazioni e sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2) Utilizzare i materiali e gli strumenti più idonei per realizzazione di oggetti.</li> <li>3) Rappresentare le fasi di un processo.</li> <li>4) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Procedure di costruzione di semplici oggetti.</li> <li>• Proprietà organolettiche di alcuni alimenti.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Creare documenti componendo testi e immagini.</li> <li>2) Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazione significative.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili.</li> <li>• Principali procedure di utilizzo sicuro degli strumenti informatici e di comunicazione.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>2) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>3) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>4) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e la trasformazione nel tempo.</li> <li>• Utilizzo del PC e i principali software applicativi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>2) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>3) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4) Pianificare la progettazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali proprietà organolettiche degli alimenti.</li> <li>• Rappresentazione grafica di semplici oggetti.</li> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Procedure di costruzione di semplici oggetti.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> <li>• Utilizzo del PC e i principali software applicativi.</li> <li>• Lessico specifico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizzare, con l'aiuto dell'insegnante, una gita o una visita a un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>2) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>3) Con l'aiuto dell'insegnante, cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio di materiali.</li> <li>• Utilizzo del PC e i principali software applicativi.</li> <li>• Principali procedure di utilizzo sicuro degli strumenti informatici e di comunicazione.</li> </ul>

Scienze e Tecnologia	
Scuola primaria	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</li> <li>Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</li> </ul>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione;</li> <li>➤ contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);</li> <li>➤ condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>➤ analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).</li> </ul> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.</p> <p>Descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale.</p>

## Scuola Secondaria

Competenze Chiave europee	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire misurazioni e rilievi grafici di figure piane.</li> <li>2) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</li> <li>3) Rilevare e disegnare un semplice oggetto applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>4) Eseguire semplici osservazioni sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>5) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>2) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>3) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>4) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto e le unità di misura di lunghezza.</li> <li>• Uso di strumenti di misura e i programmi di rappresentazione grafica cartacea e virtuale.</li> <li>• Strumenti di lavoro per la progettazione e la realizzazione di manufatti.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>2) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</li> <li>3) Progettare la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche e funzionalità di alcune applicazioni informatiche.</li> <li>• Internet.</li> </ul>

Competenze Chiave Europee	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici su semplici oggetti.</li> <li>2) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>3) Rilevare e disegnare semplici strutture o oggetti seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>4) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</li> <li>• Aree in cui la tecnologia si esprime: industria, artigianato, progettazione di nuovi materiali, computer).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>3) Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>4) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>5) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>6) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>7) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto e le unità di misura di lunghezza.</li> <li>• Uso di strumenti di misura e i programmi di rappresentazione grafica cartacea e virtuale.</li> <li>• Strumenti di lavoro per la progettazione e la realizzazione di manufatti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</li> <li>2) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>3) Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di hardware e software.</li> <li>• Principali caratteristiche e funzionalità di alcune applicazioni informatiche (presentazioni di diapositive, programmi di videoscrittura e di disegno, grafica).</li> <li>• Internet.</li> </ul>

Competenze Chiave Europee	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Comprendere la struttura e la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici.</li> <li>2) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</li> <li>3) Leggere e rielaborare testi e tabelle cartacee e virtuali.</li> <li>4) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</li> <li>• Aree in cui la tecnologia si esprime: industria, artigianato, progettazione di nuovi materiali, computer).</li> <li>• Eco -tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio ...).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>3) Rilevare e disegnare oggetti in proiezioni ortogonale e in assonometria (isometrica - parallela e cavaliera).</li> <li>4) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>5) Progettare un evento all'interno del proprio ambito scolastico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto e le unità di misura di lunghezza.</li> <li>• Uso di strumenti di misura e i programmi di rappresentazione grafica cartacea e virtuale.</li> <li>• Strumenti di lavoro per la progettazione e la realizzazione di manufatti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>2) Utilizzare i software più adatti all'obiettivo (foglio di calcolo, presentazioni di diapositive, videoscrittura, disegno e grafica).</li> <li>3) Ricercare informazioni selezionandole e sintetizzandole, creare documenti, memorizzare e scambiare dati e conoscenze attraverso l'uso di internet.</li> <li>4) Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi delle tecnologie informatiche.</li> <li>5) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di hardware e software.</li> <li>• Principali caratteristiche e funzionalità di alcune applicazioni informatiche (foglio di calcolo, presentazioni di diapositive, programmi di videoscrittura e di disegno, grafica).</li> <li>• Internet.</li> </ul>

**Tecnologia-Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

Modalità di manipolazione dei diversi materiali.

Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.

Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.

Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).

Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).

Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.

Terminologia specifica.

Tecnologia	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo -comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>



Documento di valutazione							
Classi 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado							
Tecnologia							
Competenze	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<p><b>1.</b> <b>Comprendere la struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b></p>	L'alunno/a denota una conoscenza carente del funzionamento degli oggetti della realtà tecnologica.	L'alunno/a conosce in modo parziale i semplici oggetti della realtà tecnologica.	L'alunno/a analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	L'alunno/a comprende e sa spiegare struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune attraverso una osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	L'alunno/a comprende e sa spiegare struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune attraverso una buona osservazione; si orienta ed acquisisce un sapere abbastanza completo.	L'alunno/a comprende e sa spiegare struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ed acquisisce un sapere più completo.	L'alunno/a comprende e sa spiegare struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ed acquisisce un sapere più completo e integrale.
<p><b>2.</b> <b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</b></p>	L'alunno/a realizza gli elaborati in maniera scorretta, senza saper spiegare le fasi del processo. Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	L'alunno/a realizza gli elaborati in modo impreciso. Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	L'alunno/a realizza elaborati in modo essenziale. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	L'alunno/a realizza elaborati in modo corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato.	L'alunno/a progetta e realizza elaborati in modo razionale. Usa gli strumenti tecnici con proprietà.	L'alunno/a progetta e realizza elaborati in modo autonomo. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e proprietà.	L'alunno/a progetta e realizza elaborati in modo autonomo e funzionale. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza, precisione e proprietà.

<p><b>3.</b> <b><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</i></b></p>	<p>L'alunno/a non individua le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p>	<p>L'alunno/a a guidato le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p>	<p>L'alunno/a a individua in modo sufficientemente corretto le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p>	<p>L'alunno/a individua le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie nel loro contesto.</p>	<p>L'alunno/a individua e comprende in modo abbastanza autonomo le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie nel loro contesto.</p>	<p>L'alunno/a individua e comprende in modo autonomo le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie nel loro contesto.</p>	<p>L'alunno/a individua e comprende in modo assolutamente autonomo le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie nel loro contesto.</p>
---	---	---	---	---	---	--	--

# Geografia

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. 2) Utilizzare gli indicatori spaziali. Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra...</li> </ul>
<b>2</b> <b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b>	1) Riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente. 2) Rappresentare graficamente spazi vissuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punti di riferimento e percorsi.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità</b>	1) Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi con disegni e simboli.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 2) Leggere e interpretare la mappa di uno spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori e le relazioni spaziali.</li> <li>I percorsi.</li> <li>Le piante.</li> <li>I reticoli.</li> <li>I punti di vista.</li> <li>Gli ambienti vissuti (lo spazio interno, esterno, il confine).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>2) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi organizzati vicini all'esperienza del bambino.</li> <li>• Elementi fissi e mobili.</li> <li>• Elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>2) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>3) Riferire le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi naturali e antropici in riferimento all'ambiente circostante.</li> <li>• Gli elementi fisici e antropici di diversi ambienti (montagna o mare o ...).</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• La bussola.</li> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>• Piante e mappe</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi umani e antropici.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>2) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>3) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi umani e antropici.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Descrivere le varie fasi operative del lavoro del cartografo e del geografo. 2) Conoscere e leggere carte di diversi tipi. 3) Interpretare carte geografiche a diversa scala. 4) Riprodurre una carta. 5) Ricavare informazioni geografiche da grafici e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo di lavoro del cartografo e il geografo.</li> <li>• Il territorio su carte geografiche.</li> <li>• La riduzione in scala grafica e numerica</li> <li>• Differenza tra i diversi tipi di carte.</li> <li>• La funzione della legenda.</li> <li>• Dati geografici utilizzati in tabelle, grafici e cartogrammi.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b>	1) Distinguere i diversi tipi di risorse. 2) Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorsa naturale e umana.</li> <li>• Il clima: elementi che lo caratterizzano e fattori che lo influenzano.</li> <li>• Zone climatiche italiane.</li> <li>• Risorse naturali.</li> <li>• Luoghi favorevoli all'insediamento umano</li> </ul>
<b>3</b> <b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità</b>	1) Esporre in modo appropriato i contenuti riguardanti i paesaggi studiati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia (tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche).</li> <li>• Bussola.</li> <li>• Posizione geografica dell'Italia.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>2)Cogliere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>3) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e non.</li> <li>4) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi fisici, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>• Caratteristiche essenziali dell'organizzazione statale, regionale e locale.</li> <li>• Norme per il rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento.</li> <li>• Luoghi della propria regione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici.</li> <li>2) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>3) Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche fisiche e politiche di diversa scala.</li> <li>• Luoghi della regione e del paese.</li> <li>• Mappamondo e planisfero.</li> <li>• Carte tematiche.</li> <li>• Grafici.</li> <li>• Struttura dell'atlante.</li> </ul>

<b>Geografia</b>	
Scuola primaria	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</li> <li>• Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.</li> <li>• Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</li> <li>• Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</li> <li>• Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p> <p>Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico, all'intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Orientarsi nello spazio. 2) Leggere le carte fisiche utilizzando simboli e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversi tipi di carte geografiche, relative al territorio locale, nazionale e europeo.</li> <li>Strumenti dell'orientamento (punti cardinali, fotografie satellitari, bussola, programmi multimediali di visualizzazione geografica e orientamento).</li> </ul>
<b>2</b> <b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b>	1) Interpretare e confrontare fatti e fenomeni territoriali dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2) Individuare nel contesto storico-geografico problematiche ambientali, demografiche, economiche e culturali di portata nazionale ed europea. 3) Ipotizzare semplici azioni di tutela ambientale nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali aspetti fisici e antropici del territorio locale, nazionale ed europeo (morfologia, ambiente e clima, lettura del paesaggio, settori economici, insediamenti e loro evoluzione).</li> <li>Le principali emergenze ambientali, demografiche, economiche e culturali.</li> <li>Principali organizzazioni in difesa dei diritti dell'ambiente e dell'uomo.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geo-graficità</b>	1) Leggere i diversi tipi di carte geografiche, relative al territorio locale, nazionale e europeo, individuandone la scala di riduzione e interpretandone i simboli. 2) Utilizzare il lessico specifico e le varie forme di rappresentazione delle informazioni per dedurre, comunicare e confrontare conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scale geografiche.</li> <li>Tipi di carte geografiche (relative al territorio locale, nazionale e europeo) e atlante.</li> <li>Lessico disciplinare.</li> <li>Varie forme di rappresentazione delle informazioni (grafici, piramide delle età, tabelle, mappe e schemi).</li> </ul>



Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b>	1) Orientarsi nello spazio. 2) Leggere le carte fisiche utilizzando simboli e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversi tipi di carte geografiche, relative al territorio europeo.</li> <li>Strumenti dell'orientamento (punti cardinali, fotografie satellitari, bussola, programmi multimediali di visualizzazione geografica e orientamento).</li> </ul>
<b>2</b> <b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b>	1) Interpretare e confrontare fatti e fenomeni territoriali dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2) Individuare nel contesto storico-geografico problematiche ambientali, demografiche, economiche e culturali di portata europea. 3) Ipotizzare semplici azioni di tutela ambientale nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fisici e antropici del territorio europeo (morfologia, ambiente e clima, lettura del paesaggio, settori economici, insediamenti e loro evoluzione).</li> <li>Le principali emergenze ambientali, demografiche, economiche e culturali in ambito europeo.</li> <li>Principali organizzazioni in difesa dei diritti dell'ambiente e dell'uomo.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geo-graficità</b>	1) Leggere i diversi tipi di carte geografiche, relative al territorio europeo, individuandone la scala di riduzione e interpretandone i simboli. 2) Utilizzare il lessico specifico e le varie forme di rappresentazione delle informazioni per dedurre, comunicare e confrontare conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scale geografiche.</li> <li>Tipi di carte geografiche (relative al territorio europeo) e atlante.</li> <li>Lessico disciplinare.</li> <li>Varie forme di rappresentazione delle informazioni (grafici, piramide delle età, tabelle, mappe e schemi).</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina</b></p>	<p>1) Orientarsi nello spazio.</p> <p>2) Leggere le carte fisiche utilizzando simboli e coordinate geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di carte geografiche, relative al territorio europeo e mondiale.</li> <li>• Elementi di geografia astronomica.</li> <li>• Strumenti dell'orientamento (punti cardinali, fotografie satellitari, bussola, programmi multimediali di visualizzazione geografica e orientamento).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio, stabilendone le relazioni e le sue trasformazioni nel tempo</b></p>	<p>4) Interpretare e confrontare fatti e fenomeni territoriali dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>5) Individuare nel contesto storico-geografico problematiche ambientali, demografiche, economiche e culturali di portata europea e mondiale.</p> <p>6) Ipotizzare semplici azioni di tutela ambientale nel proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fisici e antropici del territorio europeo e mondiale (morfologia, ambiente e clima, lettura del paesaggio, settori economici, insediamenti e loro evoluzione).</li> <li>• Le principali emergenze ambientali, demografiche, economiche e culturali in ambito europeo e mondiale.</li> <li>• Principali organizzazioni in difesa dei diritti dell'ambiente e dell'uomo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>1) Leggere i diversi tipi di carte geografiche, relative al territorio europeo e mondiale, individuandone la scala di riduzione e interpretandone i simboli.</p> <p>2) Utilizzare il lessico specifico e le varie forme di rappresentazione delle informazioni per dedurre, comunicare e confrontare conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale geografiche.</li> <li>• Tipi di carte geografiche, planisfero, mappamondo e atlante.</li> <li>• Lessico disciplinare.</li> <li>• Varie forme di rappresentazione delle informazioni (grafici, piramide delle età, tabelle, mappe e schemi).</li> </ul>

**Geografia-Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità**

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, operando confronti.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dalle azioni dell'uomo sull'ambiente.
- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

Geografia	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</li> <li>• Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</li> <li>• Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.</li> <li>• Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</li> <li>• Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</li> <li>• Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico, ecc.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>

# Storia

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	1) Cogliere semplici tracce e/o indizi che consentono di ricostruire una situazione accaduta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce e fonti.</li> <li>• Testimonianze significative nel territorio circostante.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b>	1) Conoscere le fasi della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni e orientarsi al loro interno. 2) Riconoscere i fenomeni in esperienze vissute e narrate, le relazioni di successione, contemporaneità, durata. 3) Individuare gli effetti del tempo su piante, oggetti e animali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali: prima/ora/dopo, ieri/oggi/domani, precedente/successivo.</li> <li>• Successione di azioni in situazione.</li> <li>• Il concetto di cambiamento.</li> <li>• La nomenclatura delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b>	1) Riferire in modo semplice e pertinente il contenuto di esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2) Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, testi e risorse digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali: prima/ora/dopo, ieri/oggi/domani, precedente/successivo, contemporaneamente.</li> <li>• Forme di rappresentazione della successione.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti.</b>	1) Ordinare in successione eventi accaduti in un giorno, in più giorni, in una settimana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di ordine cronologico.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	1) Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e quello della generazione degli adulti. 2) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello degli adulti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di fonte storica in relazione al vissuto dei bambini.</li> <li>• I vari tipi di fonte.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b>	1) Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. 2) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 3) Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cicli temporali.</li> <li>• Fatti contemporanei.</li> <li>• Le durate.</li> <li>• Le trasformazioni nel tempo.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b>	1) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 2) Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, testi e risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi in immagini.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti.</b>	1) Individuare relazione di successione tra fatti storici. 2) Individuare relazione di contemporaneità tra eventi. 3) Individuare relazioni di causa ed effetto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione di eventi.</li> <li>• Contemporaneità tra eventi.</li> <li>• Semplici relazioni di causalità ed effetto.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>2) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce e fonti.</li> <li>• Testimonianze significative nel territorio circostante.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</li> <li>2) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>3) Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di tempo.</li> <li>• Successione.</li> <li>• Contemporaneità.</li> <li>• Durata.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>2) Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, testi e risorse digitali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione, contemporaneità e durata nei fatti storici.</li> <li>• Cause e conseguenze.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	1) Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di fonti storiche.</li> <li>• Il metodo di lavoro dello storico.</li> <li>• Il metodo di lavoro dell'archeologo.</li> <li>• Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b>	1) Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. 2) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi ( Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure ( Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).</li> </ul>
<b>3</b> <b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b>	1) Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche per l'esposizione orale.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Testo storico.</li> <li>• Testo argomentativo.</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti.</b>	1) Utilizzare la linea del tempo e carte storico geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2) Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche.</li> <li>• Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società' e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</li> </ul>



Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere i testi storici e storiografici proposti dall'insegnante.</li> <li>2) Consultare testi diversi cartacei e digitali.</li> <li>3) Conoscere alcune procedure di lavoro dello storico (nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi).</li> <li>4) Usare fonti di diverso tipo (scritte, materiali, orali, iconografiche) per ricavare informazioni.</li> <li>5) Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti scritte, materiali, orali, iconografiche.</li> <li>• Funzione di musei, degli archivi e delle biblioteche.</li> <li>• Concetto di popolo.</li> <li>• Quadri di civiltà: le civiltà fluviali, le civiltà del Mediterraneo, la civiltà romana.</li> <li>• Linee del tempo.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare la cronologia storica secondo la cronologia di tipo occidentale (a.C./d.C.).</li> <li>2) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>3) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Carte storiche - geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Quadri di civiltà: le civiltà fluviali, le civiltà del Mediterraneo, la civiltà romana.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>2) Elaborare ed esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>3) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, grafici, ecc.).</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>2) Riconoscere elementi del passato del territorio e del proprio ambiente di vita.</li> <li>3) Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce significative del passato nel territorio circostante.</li> <li>• Concetti di successione e contemporaneità.</li> </ul>

<b>Storia</b>	
Scuola primaria	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</li> <li>• Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità / discontinuità, similitudine/somiglianza o di diversità.</li> <li>• Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.</li> </ul>	<p>Organizzare linee del tempo parallele, collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze e analogie nelle loro strutture.</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; la scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.</p> <p>Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.</p>

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della I classe scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b>	1) Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti (dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento) 2) Individuare le differenze tra le fonti (scritte, materiali, orali, iconografiche, narrative). 3) Leggere le fonti per conoscere la storia del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce significative del passato del territorio circostante.</li> <li>• Alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b>	1) Collocare gli eventi fondanti dei processi storici italiani, europei e mondiali all'interno della linea del tempo. 2) Riconoscere e individuare relazioni spazio-temporali tra fatti ed eventi fondamentali. 3) Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e delle conoscenze precedentemente elaborate. 4) Collocare la storia locale in relazione al contesto storico italiano, europeo e mondiale (dalle storie alla Storia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, durata, ordine cronologico.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b>	1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2) Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali per produrre conoscenze. 3) Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 4) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, tabelle, grafici, risorse digitali).</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici, politici e forme di governo che caratterizzano le epoche storiche studiate, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• Storia locale e patrimonio culturale in relazione ai fenomeni storici studiati.</li> <li>• Quadri di civiltà: dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento.</li> </ul>

<p><b>4</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti</p>	<p>1) Comprendere rapporti di causa ed effetto di un evento. 2) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensione diacronica e sincronica degli avvenimenti studiati.</li> <li>• Quadri di civiltà: dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento.</li> </ul>
---	--	---

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della II classe scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b> Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</p>	<p>1) Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti (dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.) 2) Individuare le differenze tra le fonti (scritte, materiali, orali, iconografiche, narrative). 3) Leggere le fonti per conoscere la storia del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce significative del passato del territorio circostante.</li> <li>• Alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche.</li> </ul>
<p><b>2</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</p>	<p>1) Collocare gli eventi fondanti dei processi storici italiani, europei e mondiali all'interno della linea del tempo. 2) Riconoscere e individuare relazioni spazio-temporali tra fatti ed eventi fondamentali. 3) Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e delle conoscenze precedentemente elaborate. 4) Collocare la storia locale in relazione al contesto storico italiano, europeo e mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, durata, ordine cronologico.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b></p>	<p>5) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>6) Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali per produrre conoscenze.</p> <p>7) Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>8) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, tabelle, grafici, risorse digitali).</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici, politici e forme di governo che caratterizzano le epoche storiche studiate, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• Storia locale e patrimonio culturale in relazione ai fenomeni storici studiati.</li> <li>• Quadri di civiltà: dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti</b></p>	<p>1) Comprendere rapporti di causa ed effetto di un evento.</p> <p>2) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensione diacronica e sincronica degli avvenimenti studiati.</li> <li>• Quadri di civiltà: dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
STORIA	Entro la fine della III classe scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo</b></p>	<p>1) Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>2) Individuare le differenze tra le fonti (scritte, materiali, orali, iconografiche, narrative).</p> <p>3) Leggere le fonti per conoscere la storia del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce significative del passato del territorio circostante.</li> <li>• Alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Collocare gli eventi fondanti dei processi storici italiani, europei e mondiali all'interno della linea del tempo.</li> <li>2) Riconoscere e individuare relazioni spazio-temporali tra fatti ed eventi fondamentali.</li> <li>3) Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e delle conoscenze precedentemente elaborate.</li> <li>4) Collocare la storia locale in relazione al contesto storico italiano, europeo e mondiale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, durata, ordine cronologico.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Congresso di Vienna e Restaurazione; Risorgimento Italiano; lo sviluppo dell'industria; l'Italia dopo l'Unità; la società borghese di fine secolo; Imperialismo; la Prima Guerra Mondiale; il mondo tra le due guerre; il Fascismo in Italia; il Nazismo; la Seconda Guerra Mondiale; il Mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale; il Dopoguerra in Italia; il mondo contemporaneo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>2) Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali per produrre conoscenze.</li> <li>3) Produrre testi ed argomentare utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ed il linguaggio proprio della disciplina.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, tabelle, grafici, risorse digitali).</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici, politici e forme di governo che caratterizzano le varie epoche anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• Storia locale e patrimonio culturale in relazione ai fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità dei fatti storici, riconoscendone le cause e determinandone gli effetti.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere rapporti di causa ed effetto di un evento.</li> <li>2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensione diacronica e sincronica degli avvenimenti studiati.</li> </ul>

#### **Storia-Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità**

- Comprende ed espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dalla Caduta dell'Impero Romano alla Rivoluzione Industriale, alla Globalizzazione).
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.
- Conosce e comprende l'importanza degli aspetti del patrimonio artistico e culturale proprio e degli altri popoli, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.

Storia	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</li> <li>• Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</li> <li>• Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.</li> <li>• Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</li> <li>• Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</li> <li>• Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico, ecc.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>

# Musica

---



## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori	1) Discriminare suono/rumore/silenzio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> </ul>
<b>2</b> Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti	1) Cogliere le caratteristiche del suono. 2) Produrre musica d'insieme con il suono di oggetti. 3) Utilizzare creativamente il proprio corpo come insieme di strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Timbro, intensità, durata.</li> <li>Le diverse possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo.</li> </ul>
<b>3</b> Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici	1) Riconoscere le caratteristiche peculiari della propria vocalità. 2) Rintracciare le possibili emozioni che comunicano i diversi ritmi, melodie e le combinazioni timbriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche e uso creativo della propria voce.</li> <li>Sequenze sonoro-narrative.</li> </ul>
<b>4</b> Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali	1) Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali. 2) Accompagnare i canti con oggetti di uso comune e/o e con il movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>Attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori	1) Ascoltare e distinguere fenomeni sonori o assenza di realtà sonore. 2) Classificare i suoni in base alla fonte sonora. 3) Distinguere il timbro di diversi strumenti. 4) Riconoscere alcune caratteristiche del suono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori.</li> <li>Il silenzio come assenza di realtà sonore.</li> <li>Le fonti sonore.</li> <li>Parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ripetere per imitazione semplici canti da solo o in gruppo.</li> <li>2) Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.</li> <li>3) Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici canti.</li> <li>• Ritmi.</li> <li>• Sequenze ritmiche nel ballo.</li> <li>• Sequenze ritmiche con oggetti di uso comune.</li> <li>• Sequenze ritmiche con strumentario orff.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ripetere sequenze motorie e sonore con il corpo.</li> <li>2) Eseguire azioni motorie al suono di semplici strumenti.</li> <li>3) Interpretare canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo alle canzoni, ai ritmi, alle danze.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e uso creativo della propria voce.</li> <li>• Sequenze sonoro-narrative.</li> <li>• Ritmi corporei</li> <li>• Sequenze motorie</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.</li> <li>2) Accompagnare i canti con oggetti di uso comune e/o strumenti didattici e con il movimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>• Attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare e comprendere sequenze ritmiche e sonore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascoltare e riprodurre sequenze ritmiche e/o sonore con voce, mani, oggetti e strumenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentario didattico.</li> </ul>

<b>3</b> <b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b>	1) Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare i suoni in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentario didattico.</li> <li>• Parametri del suono, timbro, altezza, intensità e durata.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b>	1) Accompagnare i canti con oggetti di uso comune e/o strumenti didattici e con il movimento. 2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>• Diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</li> </ul>

<b>Competenza Chiave Europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>MUSICA</b>	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b>	1) Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere 2) Associare stati emotivi a brani ascoltati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei brani ascoltati.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b>	1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 2) Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento.</li> <li>• Sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b>	1) Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare i suoni in basi a timbro, altezza, intensità, durata e fonte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentario didattico.</li> <li>• Parametri del suono, timbro, altezza, intensità e durata.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b>	1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</li> <li>• Diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b>	1) Fare esperienze pratiche attraverso gli ascolti attivi. 2) Riconoscere la funzione e gli usi della musica (festeggiare, commemorare, esprimere sentimenti, ecc.). 3) Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b>	1) Usare la voce, il corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce e del corpo (percussioni corporali).</li> <li>• Caratteristiche sonore dei più comuni strumenti musicali.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b>	1) Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale. 2) Riconoscere e decodificare brani di generi, stili, autori diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b>	1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali (anche strumenti poveri). 2) Integrare le esperienze musicali altre pratiche artistiche, quali danza e il teatro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce e del corpo (percussioni corporali).</li> <li>• Caratteristiche sonore dei più comuni strumenti musicali.</li> <li>• Elementi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>

<b>Musica</b>	
<b>Scuola primaria</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza voce, strumenti convenzionali e costruiti per produrre in modo creativo messaggi musicali;</li> <li>• riconosce stili musicali diversi;</li> <li>• distingue alcuni messaggi veicolati da codici diversi (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone con il supporto dell'insegnante, alcune caratteristiche.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

## Scuola Secondaria

Competenze Chiave Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe I scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare esperienze pratiche attraverso gli ascolti attivi.</li> <li>2)Cogliere la presenza della musica nel quotidiano e diversificarne i vari usi sociali e culturali.</li> <li>3) Comprendere eventi e messaggi musicali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> <li>• Elementi essenziali della storia della musica.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare in modo collettivo o individuale la voce o semplici strumenti musicali (anche strumenti poveri).</li> <li>2) Improvvisare contenuti musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Caratteristiche sonore degli strumenti musicali.</li> <li>• Notazione musicale.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.</li> <li>2) Ascoltare brani di generi, stili, autori diversi, riconoscerli, saperli decodificare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche avvalendosi di strumenti poveri.</li> <li>2) Saper integrare le esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>3) Rilevare l'importanza delle funzioni sociali e culturali della musica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Caratteristiche sonore degli strumenti musicali.</li> <li>• Principali elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>

Competenze Chiave Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe II scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare esperienze pratiche attraverso gli ascolti attivi.</li> <li>2)Cogliere la presenza della musica nel quotidiano e diversificarne i vari usi sociali e culturali.</li> <li>3) Comprendere eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> <li>• Elementi essenziali della storia della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare in modo collettivo o individuale la voce o semplici strumenti musicali (anche strumenti poveri).</li> <li>2) Improvvisare e elaborare contenuti musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Caratteristiche sonore degli strumenti musicali.</li> <li>• Notazione musicale.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale.</li> <li>2) Ascoltare brani di generi, stili, autori diversi, riconoscerli, saperli decodificare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche avvalendosi di strumenti poveri.</li> <li>2) Saper integrare le esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>3) Rilevare l'importanza delle funzioni sociali e culturali della musica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Caratteristiche sonore degli strumenti musicali.</li> <li>• Elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>

Competenze Chiave Europee	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
MUSICA	Entro la fine della classe III scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Ascoltare, comprendere e interpretare differenti eventi sonori</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare esperienze pratiche attraverso gli ascolti attivi.</li> <li>2) Cogliere la presenza della musica nel quotidiano e diversificarne i vari usi sociali e culturali.</li> <li>3) Comprendere eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> <li>• Elementi essenziali della storia della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Sperimentare e produrre sequenze sonore attraverso la voce e gli strumenti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare in modo collettivo o individuale la voce o semplici strumenti musicali (anche strumenti poveri).</li> <li>2) Improvvisare e elaborare contenuti musicali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Caratteristiche sonore degli strumenti musicali.</li> <li>• Notazione musicale.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Riconoscere e decodificare simboli ritmico-melodici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.</li> <li>2) Ascoltare brani di generi, stili, autori diversi, riconoscerli, saperli decodificare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Partecipare attivamente ad esperienze musicali e coglierne gli aspetti emozionali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche avvalendosi di strumenti poveri.</li> <li>2) Saper integrare le esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>3) Rilevare l'importanza delle funzioni sociali e culturali della musica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Caratteristiche sonore degli strumenti musicali.</li> <li>• Elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>

#### Musica - Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità

- Utilizzare di notazione musicale.
- Saper leggere e riprodurre sequenze ritmiche con figure musicali diverse.
- Conoscere gli elementi essenziali della storia della musica, in relazione alle diverse epoche storiche.
- Conoscere e individuare i più comuni strumenti musicali.



**Scelte metodologiche**

- Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni.
- Dedicare attenzione alle diversità affinché non diventino disuguaglianze.
- favorire l'esplorazione e la ricerca.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
- Realizzare percorsi in forma laboratoriale.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.
- Promuovere apprendimenti significativi.

**Corso a indirizzo musicale**

Nel corso a indirizzo musicale si possono ulteriormente approfondire gli aspetti tecnici della musica, sia vocale che strumentale (lettura a prima vista, canti a due voci, ecc.).

Alla fine del triennio verrà valutata la competenza nella pratica esecutiva e la conoscenza riguardo ai dati specifici dello strumento studiato.

Musica	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</li> <li>• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>• Interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su eventi musicali.</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni, utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

Documento di valutazione	
Classi 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
VOTI	Descrittori del livello di apprendimento di <b>Teoria e Solfeggio</b>
<b>10</b>	Piena e soddisfacente padronanza della semiografia e della teoria musicale. Esegue in modo scorrevole, preciso e sicuro i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro efficace ed autonomo.
<b>9</b>	Piena padronanza della semiografia e della teoria musicale. Esegue in modo preciso i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro efficace ed autonomo.
<b>8</b>	Buona conoscenza della semiografia e della teoria musicale. Esegue con una certa padronanza i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro funzionale ed autonomo.
<b>7</b>	Discreta conoscenza della semiografia e della teoria musicale. Esegue con una certa padronanza i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro funzionale e quasi sempre autonomo.
<b>6</b>	Sufficiente conoscenza della semiografia e della teoria musicale. Esegue in modo accettabile i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro sufficiente ma non del tutto autonomo.
<b>5</b>	Parziale conoscenza della semiografia e della teoria musicale. Esegue con imprecisione i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro non autonomo.
<b>4</b>	Insufficiente conoscenza della semiografia e della teoria musicale. Esegue con molti errori i solfeggi ritmici e melodici, parlati e cantati, adeguati al percorso svolto. Metodo di lavoro non autonomo.

<b>Documento di valutazione</b>	
Classi 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado <b>Strumento musicale (esecuzione e interpretazione)</b>	
<b>VOTI</b>	<b>Descrittori del livello di apprendimento di Strumenti</b>
<b>10</b>	Piena e soddisfacente raggiungimento degli obiettivi didattici. Esegue con scioltezza e precisione brani di epoche e stili diversi, adeguati al percorso svolto. Padroneggia la propria emotività, anche nell'esecuzione a memoria e comprende la valenza espressiva delle indicazioni dinamiche, agogiche e di fraseggio. Interpreta il materiale musicale in modo personale. Metodo di lavoro efficace ed autonomo.
<b>9</b>	Piena raggiungimento degli obiettivi didattici. Esegue con scioltezza brani di epoche e stili diversi, adeguati al percorso svolto. Padroneggia la propria emotività, anche nell'esecuzione a memoria e comprende la valenza espressiva delle indicazioni dinamiche, agogiche e di fraseggio. Rielabora il materiale musicale in modo personale. Metodo di lavoro efficace ed autonomo.
<b>8</b>	Buono il raggiungimento degli obiettivi didattici. Esegue con padronanza tecnica e fluido senso ritmico brani di livello adeguato al percorso svolto, rispettando le indicazioni presenti. mostrando di saper gestire la propria emotività. Metodo di lavoro funzionale autonomo.
<b>7</b>	Discreto il raggiungimento degli obiettivi didattici. Esegue con una certa padronanza tecnica e senso ritmico brani di livello adeguato al percorso svolto, rispettando le indicazioni presenti. Mostra di saper gestire la propria emotività. Metodo di lavoro funzionale e quasi sempre autonomo.
<b>6</b>	Raggiungimento dei principali obiettivi didattici. Esegue seppur con qualche errore brani di livello adeguato al percorso svolto, dimostrando di aver acquisito le elementari formule tecniche e ritmiche, gli elementi basilari di notazione, il significato dei principali segni dinamici, agogici, fraseologici. Metodo di lavoro sufficiente, ma non del tutto autonomo.
<b>5</b>	Mancato raggiungimento di alcuni obiettivi didattici. Esegue con imprecisioni dal punto di vista melodico e ritmico brani di livello adeguato al percorso svolto, mostrando di aver acquisito in maniera rudimentale gli elementi tecnici ed utilizzando parzialmente le indicazioni espressive. Metodo di lavoro non autonomo.
<b>4</b>	Mancato raggiungimento degli obiettivi didattici. Nell'eseguire brani di livello adeguato al percorso svolto commette molti errori dal punto di vista melodico e ritmico, mostrando di non aver acquisito gli elementi tecnici e non utilizzando le principali indicazioni espressive. Metodo di lavoro non autonomo.

Documento di valutazione	
Classe I della scuola secondaria di primo grado	
VOTI	Descrittori del livello di apprendimento di <b>Musica</b>
<b>9/10</b>	<p>Conosce in modo sicuro altezza e durata dei suoni della notazione musicale tradizionale e li rappresenta graficamente.</p> <p>Suona con padronanza semplici brani. Canta per imitazione e per lettura con la corretta intonazione.</p> <p>Riconosce durante l'ascolto i timbri degli strumenti.</p> <p>Sa ideare interessanti sequenze ritmico -melodiche.</p>
<b>7/8</b>	<p>Conosce altezza e durata dei suoni della notazione musicale tradizionale e li rappresenta graficamente.</p> <p>Suona correttamente semplici brani. Canta per imitazione con intonazione.</p> <p>Riconosce famiglie strumentali dell'orchestra durante l'ascolto.</p> <p>Sa variare semplici frasi musicali.</p>
<b>6</b>	<p>Conosce in modo accettabile altezza e durata dei suoni della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Usa in modo sufficientemente corretto gli strumenti didattici e la voce.</p> <p>Riconosce e descrive in modo impreciso gli elementi principali di un brano durante l'ascolto.</p> <p>Sa ideare elementari sequenze ritmico -melodiche.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Usa in modo incerto gli strumenti didattici e la voce.</p> <p>Durante l'ascolto riconosce solo alcuni elementi di un brano musicale.</p> <p>Crea solo se guidato elementari sequenze ritmico -melodiche.</p>
<b>4</b>	<p>Non conosce alcun aspetto tecnico e teorico della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Non è in grado di eseguire con lo strumento o con la voce per imitazione, semplici brani musicali.</p> <p>Anche se guidato, non sa riconoscere all'ascolto alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Nemmeno se guidato sa creare semplici sequenze sonore.</p>

Documento di valutazione	
Classe II della scuola secondaria di primo grado	
VOTI	Descrittori del livello di apprendimento di <b>Musica</b>
<b>9/10</b>	<p>Conosce in modo completo i principali aspetti della notazione musicale conosciuta.</p> <p>Suona e/o intona per lettura brani musicali con sicurezza.</p> <p>Riconosce e descrive in modo dettagliato durante l'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti.</p> <p>Sa ideare interessanti sequenze ritmico -melodiche.</p>
<b>7/8</b>	<p>Conosce i principali aspetti teorici e pratici della notazione musicale conosciuta.</p> <p>Sa usare in modo corretto lo strumento e la voce nell'esecuzione per imitazione e per lettura.</p> <p>Durante l'ascolto comprende e riconosce gli elementi costitutivi richiesti.</p> <p>Sa variare semplici frasi musicali.</p>
<b>6</b>	<p>Conosce in modo accettabile altezza e durata dei suoni della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Usa in modo sufficientemente corretto gli strumenti didattici e la voce.</p> <p>Riconosce e descrive in modo impreciso gli elementi principali di un brano durante l'ascolto.</p> <p>Sa ideare elementari sequenze ritmico - melodiche.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce solo qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Usa in modo incerto e non del tutto corretto gli strumenti didattici e la voce.</p> <p>Riconosce all'ascolto solo alcuni semplici elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Crea solo se guidato elementari sequenze ritmico -melodiche.</p>
<b>4</b>	<p>Non conosce alcun aspetto tecnico e teorico della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Non è in grado di eseguire con lo strumento o con la voce per imitazione, semplici brani musicali.</p> <p>Non riconosce i più semplici elementi di un brano musicale durante l'ascolto.</p> <p>Non è in grado di creare semplici sequenze sonore.</p>

Documento di valutazione	
Classe III della scuola secondaria di primo grado	
VOTI	Descrittori del livello di apprendimento di <b>Musica</b>
<b>9/10</b>	<p>Conosce in modo completo i principali aspetti linguaggio musicale.</p> <p>Legge lo spartito ed esegue con sicurezza brani musicali con lo strumento.</p> <p>Riconosce all'ascolto e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti comprendendo appieno il messaggio musicale.</p> <p>Sa ideare interessanti sequenze ritmico –melodiche e/o messaggi musicali multimediali.</p>
<b>7/8</b>	<p>Conosce i principali aspetti linguaggio musicale.</p> <p>Esegue correttamente con lo strumento brani musicali per lettura.</p> <p>Riconosce all'ascolto gli elementi costitutivi richiesti con buona comprensione.</p> <p>Sa variare sequenze ritmico –melodiche.</p>
<b>6</b>	<p>Conosce in modo accettabile i principali aspetti tecnici e teorici del linguaggio musicale.</p> <p>Usa in modo sufficientemente corretto gli strumenti didattici ed esegue semplici brani musicali.</p> <p>Durante l'ascolto sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso i principali elementi di un brano.</p> <p>Sa ideare semplici sequenze ritmico –melodiche.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce qualche aspetto teorico e tecnico del linguaggio musicale.</p> <p>Nell'esecuzione di semplici brani usa gli strumenti didattici in modo non del tutto corretto.</p> <p>Durante l'ascolto riconosce solo alcuni degli elementi costitutivi richiesti.</p> <p>Crea solo se guidato semplici sequenze ritmico -melodiche.</p>
<b>4</b>	<p>Non conosce alcun aspetto tecnico e teorico della notazione musicale.</p> <p>Non è in grado di eseguire con gli strumenti didattici semplici brani musicali.</p> <p>Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano musicale durante l'ascolto.</p> <p>Anche se guidato non sa creare semplici sequenze sonore.</p>

# Educazione Artistica

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati	1) Produrre immagini di diverso tipo, utilizzando tecniche diverse. 2) Colorare utilizzando tecniche diverse. 3) Utilizzare diversi materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo.</li> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>La collocazione grafica degli elementi in base alla linea terra/cielo.</li> <li>Principali caratteristiche dei materiali più comuni.</li> </ul>
<b>2</b> Osservare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo	1) Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 2) Descrivere oralmente un'immagine e/o una sequenza. 3) Realizzare cornicette stabilendo soggetti e ritmi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di un ritmo.</li> <li>Lessico base disciplinare.</li> </ul>
<b>3</b> Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale	1) Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere semplici giudizi estetici a riguardo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la descrizione di un'opera d'arte e di beni culturali.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati	1) Usare il colore in modo consapevole. 2) Usare il tratto grafico in modo creativo. 3) Utilizzare materiali e tecniche in modo espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>I colori caldi e freddi.</li> <li>Tecniche diverse per colorare.</li> <li>Lo schema corporeo.</li> <li>Manipolazione di materiali plastici diversi .</li> <li>Collage.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificare gli elementi che compongono un'immagine.</li> <li>2) Riconoscere in un disegno le principali forme geometriche.</li> <li>3) Localizzare gli elementi di un'immagine che si trovano in primo piano o sullo sfondo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti, linee curve, linee rette e miste.</li> <li>• Forme geometriche principali.</li> <li>• Sfondo e elementi in primo piano.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere semplici giudizi estetici a riguardo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per una descrizione di un'opera d'arte.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare il colore in modo consapevole.</li> <li>2) Usare il tratto grafico in modo personale e creativo.</li> <li>3) Utilizzare materiali e tecniche in modo espressivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• I colori caldi e freddi.</li> <li>• Tecniche diverse per colorare.</li> <li>• Manipolazione di materiali plastici diversi.</li> <li>• Collage.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificare gli elementi che compongono un'immagine.</li> <li>2) Riconoscere in un disegno le principali forme geometriche.</li> <li>1) Localizzare gli elementi di un'immagine che si trovano in primo piano o sullo sfondo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti, linee curve, linee rette e miste.</li> <li>• Forme geometriche principali.</li> <li>• Sfondo e elementi in primo piano.</li> <li>• I colori e i contrasti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• Le textures.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare la conoscenza dei codici visivi alla lettura di alcune opere d'arte.</li> <li>2) Esprimere semplici giudizi estetici su opere d'arte e beni culturali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali generi espressivo -pittorici e grafici.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati</b>	1) Usare il tratto grafico in modo personale e creativo. 2) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. 3) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 5) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, fotografia, film).</li> <li>• Elementi essenziali della rappresentazione grafica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Osservare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b>	1) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2) Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' iconografica e i codici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi e spazio).</li> </ul>
<b>3</b> <b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b>	1) Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. 2) Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere delle antiche civiltà: la funzione e il significato.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimersi e produrre elaborati</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare il colore, le combinazioni cromatiche e le sue potenzialità espressive.</li> <li>2) Rielaborare immagini e materiali plastici in modo creativo e con molteplici tecniche espressive.</li> <li>3) Riprodurre dal vero copie di oggetti e opere d'arte.</li> <li>4) Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</li> <li>5) Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>6) Interpretare la realtà secondo uno stile personale.</li> <li>7) Esprimere percezioni, sentimenti ed emozioni personali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive dei colori.</li> <li>• Tecniche pittoriche e plastiche.</li> <li>• Elementi fondamentali della composizione.</li> <li>• Potenzialità espressive dei materiali.</li> <li>• Codici comunicativi dei vari linguaggi visivi.</li> <li>• Principali software applicativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Osservare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare gli elementi della realtà.</li> <li>2) Osservare, esplorare e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e descriverne gli elementi principali con un linguaggio appropriato.</li> <li>3) Osservare e comprendere messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip...)</li> <li>4) Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive dei colori.</li> <li>• Tecniche pittoriche e plastiche.</li> <li>• Elementi fondamentali della composizione.</li> <li>• Potenzialità espressive dei materiali.</li> <li>• Codici comunicativi dei vari linguaggi visivi.</li> <li>• Principali software applicativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.</li> <li>2) Osservare e analizzare un'opera d'arte riconoscendone la tecnica e gli elementi di base.</li> <li>3) Apprezzare le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse della propria.</li> <li>4) Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico - culturali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>• Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia di monumenti e opere d'arte.</li> </ul>

Espressione artistica	
Scuola primaria	
EVIDENZE	Compiti significativi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme;</li> <li>• distingue messaggi veicolati da codici diversi (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul>	<p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.            Analizzare opere d'arte individuandone, con il supporto dell'insegnante, alcune caratteristiche.</p> <p>Ricerca ed elencare i principali beni culturali e artistici el proprio territorio (confezionare schedari, semplici guide e itinerari).</p> <p>Realizzare prodotti( mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi.</p>

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimere e produrre elaborati</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ideare soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>2) Utilizzare le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>3) Rielaborare materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive e artistiche.</li> <li>• Regole compositive e spaziali della realtà e della vita quotidiana.</li> <li>• Regole dei principali codici visivi</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Sperimentare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare e descrivere gli elementi estetici di un contesto reale.</li> <li>2) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>3) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione, e espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Significati comunicativi ed espressivi delle opere d'arte e dei mass media.</li> <li>• Rapporti tra parola e produzione visiva.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> <li>2) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>3) Conoscere le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne alcuni significati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, descrizione, analisi e studio di opere del patrimonio culturale artistico e ambientale.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimere e produrre elaborati</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ideare soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>2) Utilizzare in modo consapevole le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>3) Rielaborare in modo autonomo materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive e artistiche.</li> <li>• Regole compositive e spaziali della realtà e della vita quotidiana.</li> <li>• Regole dei principali codici visivi.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Sperimentare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi estetici di un contesto reale.</li> <li>2) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>3) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Significati comunicativi, simbolici ed espressivi delle opere d'arte e dei mass media.</li> <li>• Rapporti tra parola e produzione visiva.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>2) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>3) Conoscere le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, descrizione, analisi e studio di opere del patrimonio culturale artistico e ambientale.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EDUCAZIONE ARTISTICA	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare e padroneggiare differenti tecniche creativo-espressive per esprimere e produrre elaborati</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ideare soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>2) Utilizzare in modo consapevole le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive, con specifici scopi comunicativi.</li> <li>3) Rielaborare in modo autonomo materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive e artistiche.</li> <li>• Regole compositive e spaziali della realtà e della vita quotidiana.</li> <li>• Regole dei principali codici visivi.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Sperimentare e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi estetici di un contesto reale.</li> <li>2) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>3) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Significati comunicativi, simbolici ed espressivi delle opere d'arte e dei mass media.</li> <li>• Rapporti tra parola e produzione visiva.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere e comprendere le opere più significative della storia e del patrimonio artistico culturale e ambientale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere in modo critico un'opera d'arte, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici e culturali a cui appartiene.</li> <li>2) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</li> <li>3) Conoscere le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, descrizione, analisi e studio di opere del patrimonio culturale artistico e ambientale.</li> </ul>

**Educazione Artistica - Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali e immagini, utilizzando un linguaggio appropriato. Esprime giudizi estetici e su opere artistiche.

<b>Educazione artistica</b>	
Scuola secondaria di primo grado	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>• Analizza testi iconici e visivi, individuandone stili e generi.</li> <li>• Legge, interpreta, opere d'arte ed esprime apprezzamenti e valutazioni.</li> </ul>	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione dei principali beni artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Realizzare mostre interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>



Documento di valutazione	
Classi 1-2-3 della scuola secondaria di primo grado	
VOTO	Descrittori del livello di apprendimento di <b>Educazione artistica</b>
<b>10</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale, legge criticamente i significati di immagini statiche e in movimento, sia dal punto di vista delle forma che del messaggio.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. È sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni culturali.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere artistiche.</p> <p>Le conoscenze sono complete, articolate e correlate tra loro.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, sia dal punto di vista delle forma che del messaggio. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali e immagini, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>È sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni culturali.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere artistiche.</p> <p>Le conoscenze sono sicure, articolate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi di una certa complessità.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>
<b>8</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia i principali elementi formali e strutturali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Analizza e descrive gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali e immagini, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Esprime giudizi estetici e su opere artistiche.</p> <p>Le conoscenze sono acquisite, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p>

7	<p>L'alunno realizza elaborati creativi, scegliendo tecniche e materiali differenti, rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione della prospettiva ...).</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, i principali elementi del linguaggio visuale, individuandone il significato.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individua gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Esprime giudizi estetici su opere d'arte.</p> <p>Le conoscenze sono discrete, anche se non sempre consolidate e collegate tra loro.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole.</p>
6	<p>L'alunno realizza elaborati creativi, scegliendo tecniche e materiali differenti, rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Attraverso le domande stimolo dell'insegnante, è in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.</p> <p>Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate tra loro.</p>
5	<p>L'alunno realizza elaborati creativi, scegliendo tecniche e materiali differenti, applicando, non sempre correttamente, le principali regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, uso elementare della prospettiva).</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale di un testo iconico-visivo. Legge, con domande stimolo dell'insegnante, alcune delle opere più significative prodotte nell'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Utilizza, in modo incerto, le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere.</p> <p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole, presenta diversi errori.</p>
4	<p>Con il supporto dell'insegnante, l'alunno realizza elaborati creativi, scegliendo tecniche e materiali differenti. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale di un testo iconico-visivo.</p> <p>Riconosce solo alcuni degli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Con il supporto del docente, riconosce alcuni degli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Solo con il supporto del docente, utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici.</p> <p>Le conoscenze sono carenti e non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è meccanica, non consapevole e presenta molti errori.</p>

# Scienze motorie e sportive

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Conoscere e padroneggiare il proprio corpo	1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori di base.</li> </ul>
<b>2</b> Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo	1) Eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Andature , sequenze, danze.</li> <li>Adattarsi e seguire la ritmicità.</li> </ul>
<b>3</b> Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli	2) Rispettare le principali regole di gioco e proporre varianti. 3) Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione. 4) Prestare attenzione , memorizzare azioni e regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioco in coppia.</li> <li>Gioco in piccolo gruppo.</li> <li>Gioco di squadra.</li> <li>Gioco d'imitazione.</li> <li>Staffette, percorsi, circuiti.</li> </ul>
<b>4</b> Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene	1) Utilizza in modo corretto e gli spazi di attività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto di alcune regole di igiene fondamentali.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> Conoscere e padroneggiare il proprio corpo	1) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. 2) Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 3) Utilizzare gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi per la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spazio-temporali.</li> <li>Giochi e percorsi per lo sviluppo degli</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date.</li> <li>5) Controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> </ol>	<p>schemi motori di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>2) Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi.</li> <li>2) Interagire cooperando con gli altri nel rispetto delle regole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi competitivi di movimento.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare in modo corretto e gli spazi di attività.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali regole di igiene fondamentali.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Percepire i rapporti tra i segmenti corporei.</li> <li>2) Eseguire semplici percorsi e giochi senso- percettivi.</li> <li>3) Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmenti del corpo e loro possibilità di movimento.</li> <li>• Organi di senso.</li> <li>• Destra e sinistra su sé e sugli altri.</li> <li>• Posizioni statiche e dinamiche.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Partecipare a giochi di drammatizzazione e ad esperienze ritmico-musicali.</li> <li>2) Alternare in modo armonico, posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano musicale.</li> <li>3) Eseguire una semplice danza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilità espressive del proprio corpo.</li> </ul>

<b>3</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b>	1) Utilizzare i vari schemi motori in situazione di gioco presportivo. 2) Rispettare le regole e i ruoli nei giochi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tecniche di esecuzione.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> <li>• I ruoli.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b>	1) Utilizzare in modo idoneo gli spazi, le attrezzature, i giochi, i materiali e saperli riporre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra alimentazione sana e non.</li> <li>• L'importanza dell'esercizio fisico.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	1) Mantenere le diverse posture corrette. 2) Padroneggiare l'equilibrio statico e dinamico per eseguire i movimenti in modo coordinato e fluido. 3) Eseguire semplici andature coordinative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parti fondamentali dell'apparato locomotore.</li> <li>▪ Assi e i piani del corpo.</li> <li>▪ Schemi motori di base.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b>	1) Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. 2) Muoversi esprimendo emozioni su una base musicale e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimensione espressiva e comunicativa del movimento.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b>	1) Comprendere il funzionamento dei diversi giochi presportivi e di movimento, le regole che li determinano e utilizzare le strategie più funzionali per una buona riuscita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici tecniche di esecuzione.</li> <li>▪ Le regole dei giochi.</li> <li>▪ Strategie.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b>	1) Utilizzare in modo idoneo gli spazi, le attrezzature, i giochi, i materiali saperli riporre. 2) Rispettare le regole dei giochi e del fair play (comportamento rispettoso degli altri e delle regole).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare gli schemi motori combinandoli tra loro in forma successiva e simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</li> <li>2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base e loro adattamento alle variabili spazio-temporali.</li> <li>• Capacità condizionali e coordinative.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Trasmettere idee e stati d'animo mediante la gestualità e il movimento, anche con l'accompagnamento musicale.</li> <li>2) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tecniche di espressione corporea e varie forme di gestualità.</li> <li>• Gestii arbitrari relativi ai regolamenti tecnici degli sport praticati.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>2) Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettandone le regole, collaborando con gli altri e sapendo gestire vittoria/sconfitta.</li> <li>3) Decifrare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dei giochi sportivi e non.</li> <li>• Strategie di gioco.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare le principali norme di igiene.</li> <li>2) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3) Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</li> <li>4) Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali di corretta alimentazione e igiene personale.</li> <li>• Tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie.</li> <li>• Norme di prevenzione per l'incolumità propria e altrui.</li> <li>• Funzione degli attrezzi presenti in palestra.</li> </ul>

Scienze motorie e sportive	
Scuola primaria	
EVIDENZE	Compiti significativi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici;</li> <li>• partecipa a giochi rispettando le regole;</li> <li>• utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi;</li> <li>• assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.  Rappresentare drammatizzazioni attraverso l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.  Costruire decaloghi relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

Documento di valutazione	
Classi 1-2-3-4-5 della Scuola Primaria	
VOTO	Descrittori dei livelli di apprendimento delle varie discipline
<b>10</b>	Abilità e conoscenze sono raggiunte in modo completo, sicuro e autonomo. Apprendimento regolare. Ottima padronanza degli strumenti.
<b>9</b>	Abilità e conoscenze sono raggiunte in modo sicuro e autonomo. Apprendimento regolare. Padronanza completa degli strumenti.
<b>8</b>	Abilità e conoscenze sono raggiunte in modo sicuro. Apprendimento regolare. Padronanza buona degli strumenti.
<b>7</b>	Abilità e conoscenze sono raggiunte in modo generalmente corretto. Padronanza sufficiente degli strumenti.
<b>6</b>	Abilità e conoscenze sono essenziali. Le strumentalità di base sono parzialmente acquisite.



## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	1) Utilizzare schemi motori e trasferire le abilità coordinative in diversi contesti. 2) Memorizzare le modalità esecutive del gesto, selezionarle e utilizzarle. 3) Gestire le variabili spazio-temporali di un'azione. 4) Padroneggiare le abilità motorie, adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base e posturali e loro adattamento alle variabili spazio-temporali.</li> <li>• Capacità condizionali e coordinative.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b>	1) Utilizzare la gestualità e il movimento, anche con l'accompagnamento musicale, per trasmettere idee e stati d'animo. 2) Riconoscere e decodificare i gesti arbitrari, in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. 3) Comprendere il valore del rispetto e della cooperazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tecniche di espressione corporea e varie forme di gestualità.</li> <li>• Gesti arbitrari relativi ai regolamenti tecnici degli sport praticati.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b>	1) Applicare i principali fondamenti tecnici delle diverse discipline sportive. 2) Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori. 3) Accettare e rispettare le regole dei giochi sportivi e di vita del gruppo, collaborando con gli altri e sapendo gestire la vittoria o la sconfitta. 4) Partecipare alle lezioni e alle attività rispettando sia i compagni sia gli avversari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali fondamenti tecnici delle discipline sportive praticate.</li> <li>• Regole dei giochi sportivi e non.</li> <li>• Principali strategie di gioco.</li> </ul>
<b>4</b> <b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b>	1) Applicare le principali norme igieniche. 2) Adottare uno stile di vita salutare. 3) Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. 4) Utilizzare in modo idoneo gli spazi e gli attrezzi della palestra, allo scopo di prevenire eventuali infortuni. 5) Conoscere e adottare comportamenti adeguati per prevenire rischi, incidenti e infortuni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi della corretta alimentazione e igiene personale.</li> <li>• Tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie.</li> <li>• Principali norme di prevenzione per l'incolumità propria e altrui.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare schemi motori e trasferire le abilità coordinative in diversi contesti.</li> <li>2) Memorizzare le modalità esecutive del gesto, selezionarle e utilizzarle.</li> <li>3) Gestire le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.</li> <li>4) Padroneggiare le abilità motorie, adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base e posturali e loro adattamento alle variabili spazio-temporali.</li> <li>• Principali cambiamenti fisiologici e morfologici.</li> <li>• Capacità condizionali e coordinative.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare in modo consapevole e personale la gestualità e il movimento, anche con l'accompagnamento musicale, per trasmettere idee e stati d'animo.</li> <li>2) Riconoscere e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</li> <li>3) Comprendere il valore del rispetto e della cooperazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di espressione corporea e varie forme di gestualità.</li> <li>• Gestii arbitrari relativi ai regolamenti tecnici degli sport praticati.</li> </ul>
<b>3</b> <b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare i fondamenti tecnici delle diverse discipline sportive.</li> <li>2) Scegliere azioni e soluzioni efficaci, per risolvere problemi motori.</li> <li>3) Accettare e rispettare le regole dei giochi sportivi e di vita del gruppo, collaborando con gli altri e sapendo gestire la vittoria o la sconfitta.</li> <li>4) Partecipare alle lezioni e alle attività rispettando sia i compagni sia gli avversari.</li> <li>5) Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione tattica di strategie di gioco, adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti tecnici delle discipline sportive praticate.</li> <li>• Regole dei giochi sportivi e non.</li> <li>• Strategie di gioco.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare le norme igieniche.</li> <li>2) Adottare uno stile di vita salutare.</li> <li>3) Rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo e applicare piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza psicofisica.</li> <li>4) Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</li> <li>5) Utilizzare consapevolmente e in modo sicuro gli spazi e gli attrezzi della palestra, allo scopo di prevenire eventuali infortuni.</li> <li>6) Conoscere e adottare comportamenti adeguati per prevenire rischi, incidenti e infortuni.</li> <li>7) Assumersi le proprie responsabilità e mettere in atto comportamenti adeguati anche in situazioni di difficoltà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi della corretta alimentazione e igiene personale.</li> <li>• Tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.</li> <li>• Effetti dannosi legati all'assunzione di sostanze nocive.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie.</li> <li>• Norme di prevenzione per l'incolumità propria e altrui.</li> </ul>
--	---	---

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare gli schemi motori e trasferire le abilità coordinative in diversi contesti.</li> <li>2) Memorizzare le modalità esecutive del gesto, selezionarle e utilizzarle.</li> <li>3) Gestire le variabili spazio-temporali di un'azione complessa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base e posturali e loro adattamento alle variabili spazio-temporali.</li> <li>• Principali cambiamenti fisiologici e morfologici.</li> <li>• Capacità condizionali e coordinative.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utilizzare correttamente il potenziale comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Trasmettere idee e stati d'animo mediante la gestualità e il movimento, anche con l'accompagnamento musicale.</li> <li>2) Decifrare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tecniche di espressione corporea e varie forme di gestualità.</li> <li>• Gesti arbitrari relativi ai regolamenti tecnici degli sport praticati.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Partecipare attivamente ad attività ludiche e sportive, rispettandone regole e ruoli</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare i fondamentali tecnici delle diverse discipline sportive.</li> <li>2) Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>3) Rispettare le regole dei giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e sapendo gestire vittoria/sconfitta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali tecnici delle discipline sportive praticate.</li> <li>• Regole dei giochi sportivi e non.</li> <li>• Strategie di gioco.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconoscere e utilizzare corretti stili di vita relativamente a salute, alimentazione e igiene</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare le principali norme di igiene.</li> <li>2) Adottare uno stile di vita salutare.</li> <li>3) Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</li> <li>4) Utilizzare gli spazi e gli attrezzi della palestra allo scopo di prevenire eventuali infortuni.</li> <li>5) Prevenire rischi, incidenti e infortuni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali di corretta alimentazione e igiene personale.</li> <li>• Tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.</li> <li>• Effetti dannosi legati all'assunzione di sostanze nocive.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie.</li> <li>• Norme di prevenzione per l'incolumità propria e altrui.</li> </ul>

#### **Attività motorie e sportive - Saperi irrinunciabili e raccomandazioni per la continuità**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (*fair play*), come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Possiede delle conoscenze relative all'educazione alla salute e applica con consapevolezza norme per la prevenzione e la promozione di corretti stili di vita.

<b>Scienze motorie e sportive</b>	
Scuola secondaria di primo grado	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi, rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</li> </ul>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi, rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

<b>Documento di valutazione</b>	
<b>Classi 1-2-3</b> della scuola secondaria di primo grado	
<b>VOTO</b>	<b>Descrittori dei livelli di padronanze di Scienze motorie e sportive</b>
<b>10</b>	Le abilità motorie sono complete, articolate e correlate tra loro ed è in grado di applicare gli schemi motori di base in situazioni nuove e complesse con successo. Partecipa con grande entusiasmo alle attività sportive della scuola nel pieno rispetto dei valori dello sport ottenendo risultati apprezzabili.
<b>9</b>	Le abilità motorie sono sicure e ben consolidate. La loro applicazione è autonoma e consapevole in gado di adattarsi a situazioni di movimento e gioco sport nuove, di una certa complessità. Partecipa con grande entusiasmo ed è propositivo nel rispetto dei corretti valori dello sport.
<b>8</b>	Le abilità motorie sono in gran parte acquisite e consolidate e la loro applicazione è corretta ed autonoma in situazioni di movimento e gioco sport conosciute. La partecipazione alle attività è buona ed è rispettoso e consapevole dei corretti valori dello sport.
<b>7</b>	Ha una discreta padronanza delle abilità motorie e riesce ad avere un adeguato controllo degli schemi motori di base nelle diverse situazioni di movimento e gioco. Partecipa con sufficiente interesse, ma in maniera poco attiva. Ha una discreta consapevolezza dei corretti valori dello sport.
<b>6</b>	Ha una sufficiente consapevolezza delle abilità motorie, ma è ancora impacciato nell'applicazione degli schemi motori di base o di prassie in situazioni di gioco sportivo. La partecipazione non è sempre adeguata alle capacità e/o all'impegno richiesto. Non ha ancora un'adeguata consapevolezza dei corretti valori dello sport.
<b>5</b>	Le abilità motorie sono frammentarie e poco consolidate. Ha una scarsa padronanza del proprio corpo e l'esecuzione delle prassie, anche le più semplici, presenta diversi errori. l'esecuzione degli schemi motori di base dipende da precise istruzioni e necessita della supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. Partecipa con scarso interesse (anche se in possesso di buone capacità motori) ed ha evidenti difficoltà ad applicare i corretti valori dello sport.

# Religione

---

## Scuola Primaria

Gli obiettivi di apprendimento dell'IRC, distinti per fascia di età, sono articolati in quattro ambiti tematici:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
  - **La Bibbia e le fonti**, per offrire una base oggettiva e documentale alla conoscenza;
  - **Il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
  - **I valori etici e religiosi**, al fine di promuovere una convivenza civile e responsabile.
-



Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro al fine della classe I della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b> (Nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Illustrare il proprio aspetto fisico e confrontarlo con quello dei compagni, scoprendo la propria unicità.</li> <li>2) Rivolgersi ai compagni con parole e gesti accoglienti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La propria identità.</li> <li>▪ Il valore dell'amicizia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa.</b> (Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere che per i cristiani la vita è un dono di Dio.</li> <li>2) Individuare la differenza tra Chiesa e chiesa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I segni nell'ambiente che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>▪ Il significato delle parole Chiesa e chiesa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b> (Nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare gli elementi tipici della festa come i doni, i colori, la musica e i cibi particolari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La festa come momento di incontro.</li> <li>▪ Il Natale come festa della nascita di Gesù.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b> (Nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare aspetti della propria quotidianità con quelli dell'infanzia di Gesù.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vita di Gesù a Nazaret.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro al fine della classe II della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p>(Nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<p>1) Distinguere le creature di Dio dalle cose costruite dall'uomo.</p> <p>2) Individuare negli atteggiamenti di S. Francesco i comportamenti rispettosi verso la natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le meraviglie create da Dio.</li> <li>• La figura di S. Francesco.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù.</b></p> <p><b>Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa.</b></p> <p>(Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<p>1) Individuare fatti ed atteggiamenti nel periodo di Avvento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'importanza dell'attesa del Natale come festa del dono.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p> <p>(Nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<p>1) Individuare nella vita di tutti i giorni comportamenti coerenti con il messaggio cristiano. Collegare i riti della Settimana Santa con i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato del termine "prossimo".</li> <li>▪ Gli eventi principali della Pasqua di Gesù.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p> <p>(Nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<p>1) Riconoscere nel battesimo il sacramento che consente di entrare nella comunità cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I segni del battesimo e il loro significato.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro al fine della classe III della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p>(Nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare i motivi che hanno portato alla nascita della religione.</li> <li>2) Mettere a confronto le diverse spiegazioni relative alle origini.</li> <li>3) Individuare atteggiamenti di rispetto e cura del creato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bisogno religioso degli uomini primitivi.</li> <li>• L'importanza dei miti sulla creazione del mondo.</li> <li>• Il racconto della creazione.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù.</b></p> <p><b>Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa.</b></p> <p>(Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare il significato della luce a Natale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza della luce nella vita e il significato che assume a Natale.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p> <p>(Nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricostruire i momenti principali della storia della salvezza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi della storia del popolo ebraico.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p> <p>(Nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cogliere analogie e differenze tra Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato dei riti della Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro al fine della classe IV della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b> (Nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricavare informazioni su Gesù dalla lettura di documenti.</li> <li>2) Individuare le principali caratteristiche di ciascun evangelista.</li> <li>3) Individuare nella propria esperienza di vita comportamenti coerenti con il messaggio di Gesù.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine, la struttura e le principali caratteristiche della Bibbia.</li> <li>• Il significato della parola Vangelo.</li> <li>• L'importanza del messaggio evangelico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa.</b> (Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cogliere l'importanza dell'evento della nascita attraverso l'analisi di alcune tradizioni natalizie.</li> <li>2) Individuare le tappe principali della formazione della chiesa e il suo ordine gerarchico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti del Natale che le tradizioni natalizie mettono in evidenza.</li> <li>• I momenti principali della formazione della Chiesa (Pentecoste, Ascensione) e la composizione della comunità cristiana.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b> (Nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confrontare i racconti evangelici della morte in croce e della resurrezione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli avvenimenti della Settimana Santa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b> (Nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Cogliere l'importanza della risurrezione di Gesù attraverso l'analisi di alcune tradizioni pasquali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato dei simboli pasquali che le tradizioni mettono in evidenza.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p>(Nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cogliere in alcuni documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono il dialogo tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>2) Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> <li>3) Riconoscere i vari tipi di riti nel linguaggio religioso.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</li> <li>• Il cristianesimo e le altre religioni.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa.</b></p> <p>(Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, lo stile che ha caratterizzato la figura di Gesù.</li> <li>2) Individuare avvenimenti, persone e strutture che identificano la Chiesa come popolo di Dio nel mondo.</li> <li>3) Individuare nel Credo i pilastri della fede cristiana.</li> <li>4) Saper attingere informazioni sulle origini della Chiesa e sullo sviluppo del cristianesimo nei testi degli Atti degli apostoli e delle Lettere paoline.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il decalogo.</li> <li>• Il comandamento nuovo di Gesù.</li> <li>• Le beatitudini nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p> <p>(Nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere le caratteristiche dei sacramenti nelle confessioni cristiane.</li> <li>2) Distinguere carismi e ministeri differenti nell'ambito della comunità cristiana.</li> <li>3) Analizzare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle diverse religioni, avvalendosi dell'iconografia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni, simboli e riti del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>• Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p> <p>(Nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricercare nella Bibbia, alcune risposte alle domande di senso, per cogliere la specificità del cristianesimo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risposte alle domande di senso nella Bibbia e nelle altre religioni.</li> </ul>

Religione	
Entro la fine della classe V della scuola primaria	
EVIDENZE	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</li> <li>• Applica strategie.</li> <li>• Si esprime in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Riferisce e rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.</li> <li>• Produce sintesi coerenti rispetto al compito e morfologicamente corrette, da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi .</li> </ul>	<p>Sei un giornalista, ti viene commissionato un articolo da parte di una rivista scientifica specializzata , nel quale dovrai spiegare che cosa contraddistingue un argomento religioso da uno scientifico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>• E' in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> <li>• Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cristiani.</li> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> </ul>	<p>Oggi sei l'insegnante di classe, dovrai gestire comportamenti scorretti di alcuni alunni, che deridono per i gesti religiosi, l'abbigliamento,... i compagni della tua classe appartenenti ad altra religione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto al un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>• Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cristiani.</li> <li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> </ul>	<p>Creare un jingle per pubblicizzare i valori della vita cristiana.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto al un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili al compito.</li> <li>• Pone domande pertinenti.</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</li> </ul>	<p>Nella classe è arrivato un alunno di religione diversa. Si dimostra interessato all'edificio chiesa e al ritrovo domenicale dei cristiani. Come glielo spieghi?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</li> </ul>	<p>Prepariamo il memory dei libri della Bibbia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al un compito assegnato.</li> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p>Costruzione di un power point per spiegare ai genitori, sacramenti, carismi e ministeri ...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al compito assegnato.</li> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Utilizza l'espressività corporea come forma di comunicazione di stati d'animo.</li> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</li> </ul>	<p>Sei il regista di un film, organizza la sceneggiatura della parte in cui il protagonista (un ragazzo dei nostri tempi), decide di seguire il modello di vita proposto da Gesù.</p>

<b>Documento di valutazione</b>	
<b>Classi 1-2-3-4-5 della Scuola primaria</b>	
<b>Giudizio</b>	<b>Descrittori dei livello di apprendimento di IRC</b>
<b>Ottimo</b>	<p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p><i>Conoscenze:</i> ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite.</p> <p><i>Abilità e competenze:</i> piena autonomia e sicurezza nell'applicazione anche in situazioni nuove.</p> <p>Esposizione ricca e ben articolata.</p> <p>Capacità di rielaborazione personale, creatività.</p>
<b>Distinto</b>	<p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p><i>Conoscenze:</i> complete, senza errori, approfondite.</p> <p><i>Abilità e competenze:</i> buona autonomia e sicurezza nell'applicazione anche in situazioni nuove.</p> <p>Esposizione ricca e ben articolata.</p> <p>Capacità di rielaborazione personale.</p>
<b>Buono</b>	<p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p><i>Conoscenze:</i> corrette, strutturate nei nuclei fondamentali.</p> <p><i>Abilità e competenze:</i> precisione e sicurezza nell'applicazione in situazioni via via più complesse.</p> <p>Esposizione chiara e precisa.</p>
<b>Sufficiente</b>	<p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p><i>Conoscenze:</i> sostanzialmente corrette, essenziali.</p> <p><i>Abilità e competenze:</i> analisi elementari ma pertinenti, applicazione senza gravi errori in situazioni semplici.</p> <p>Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata.</p>



## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro la fine della classe I della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</b> (nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<p>1) Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa</b> (nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<p>1) Ricostruire le tappe della composizione della Bibbia. 2) Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie. 4) Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</b> (nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<p>1) Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte locale, italiana ed europea con particolare attenzione al periodo medievale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</b> (nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'opera di Gesù, il suo messaggio, la sua morte e resurrezione.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro al fine della classe II della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</b> (nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<p>1) Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa</b> (nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<p>1) Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico. 2) Individuare gli elementi ed i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</b> (nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<p>1) Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme. 2) Cogliere gli aspetti costitutivi ed i significati della celebrazione dei Sacramenti. 3) Riconoscere vari modi di interpretare la persona e la vita di Gesù e di alcuni dei suoi discepoli nell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli</li> <li>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>Decodificare i linguaggi iconografici e simbolici utilizzati dalla Chiesa nella storia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</b> (nucleo tematico: valori etici e religiosi)</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche della Salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo. 2) Riconoscere l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 3) Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> </ul>

Competenza Chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
RELIGIONE	Entro la fine della III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Assumere un atteggiamento di apertura nei confronti della ricerca della verità e del trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal proprio contesto; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p>(nucleo tematico: Dio e l'uomo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cogliere in alcuni documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>2) Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> <li>3) Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</li> <li>• Il cristianesimo e le altre religioni.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù. Riconoscere e confrontare gli elementi fondamentali della Chiesa.</b></p> <p>(nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare avvenimenti, persone e strutture che identificano la Chiesa come popolo di Dio nel mondo.</li> <li>2) Individuare nel Credo i pilastri della fede cristiana.</li> <li>3) Analizzare le caratteristiche del dialogo interreligioso a partire da documenti del Magistero.</li> <li>4) Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'are contemporanea.</li> <li>• Chiesa: popolo di Dio nel mondo.</li> <li>• Il Credo cattolico.</li> <li>• La Chiesa delle origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>• Caratteristiche principali delle grandi religioni.</li> <li>• Le strutture e le caratteristiche dell'Antico e del Nuovo testamento.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p> <p>(nucleo tematico: il linguaggio religioso)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello spirito di Dio, che la costituisce Una ed aperta a tutta l'umanità.</li> <li>2) Distinguere, nella comunità ecclesiale, una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</li> <li>3) Riconoscere vari modi di interpretare la persona di Gesù e la vita della chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni, simboli e riti del cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>• Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>

<b>4</b> <b>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b> (nucleo tematico: valori etici e religiosi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Evidenziare gli elementi specifici del culto, della dottrina e dell'etica delle altre religioni.</li> <li>2) Confrontare le risposte alle domande di senso della Bibbia e delle altre religioni per cogliere la specificità del cristianesimo.</li> <li>3) Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</li> <li>• La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>• Risposte alle domande della Bibbia e nelle altre religioni.</li> </ul>
---	---	---

Religione	
Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>• Argomenta criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	Con i compagni della tua classe decidete di partecipare ad una conferenza sul tema "L'origine dell'universo" in cui interviene un noto fisico. Quali interrogativi preparate per intervenire nel dibattito? Perché pensate di porre proprio quelle domande?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>• Argomenta criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	Una tua compagna di classe è di origine araba e suo padre le proibisce di indossare la tuta per l'educazione fisica. Lei trova il coraggio di riferirlo all'insegnante ma non sa come comportarsi. Che cosa potrebbe progettare la classe per risolvere questo disagio vissuto dalla ragazza ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>• Argomenta criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	Un/una tuo/a amico/a scrive su face book che vive un momento di solitudine perché tradita dal/la ragazzo/a che ama.... cosa le scrivi.... e perché?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al compito assegnato.</li> </ul>	Sei un regista. Vuoi fare un promo pubblicitario che

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</li> <li>• Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Utilizza l'espressività corporea come forma di comunicazione di stati d'animo.</li> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</li> </ul>	<p>promuova la proposta di vita cristiana. Come lo organizzi?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>• Argomenta criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Devi organizzare un dibattito tra un cristiano ed un ateo sul tema "Importanza e ruolo della Chiesa nella società". Ipotizza oltre alle domande, le risposte che potrebbe dare un ateo e quelle date da un cristiano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al un compito assegnato.</li> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p>Costruzione di un power point per spiegare agli alunni di classe prima come utilizzare la Bibbia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al un compito assegnato.</li> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p>Entri in una chiesa, ci sono oggetti poggiati sul tavolino ( un'ampollina con il crisma, una piccola vesta bianca, il calice, ) a che cosa si riferiscono? Elaboro una mappa che metta in relazione ciascun sacramento al momento specifico nella vita di Gesù.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li> <li>• Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li> <li>• Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni</li> <li>• Argomenta criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Passi davanti ad un campo Rom. Sei con degli amici che esprimono chi disprezzo chi compassione per la situazione in cui vedete vivere alcuni ragazzi. Tu come intervieni ... perché?</p>

Documento di valutazione			
Scuola secondaria di primo grado			
Livelli Di Padronanza di Religione			
1 BASILARE	2 ADEGUATO	3 AVANZATO	4 ECCELLENTE
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</li> <li>• Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia le conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</li> <li>• Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</li> <li>• Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>• Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</li> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.</li> <li>• E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</li> <li>• In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• É in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.</li> <li>• É in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</li> </ul>

**Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all'interno di ogni livello – l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità**

GRADO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
DESCRITTORE	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</li> <li>• Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>• Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</li> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.</li> <li>• E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</li> <li>• <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</li> <li>• É in grado di dare istruzioni ad altri.</li> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.</li> <li>• É in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</li> </ul>

# Competenza digitale

---



## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZA DIGITALE			
	Entro la fine della classe III della scuola primaria		Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare nelle funzioni principali televisore e video.</li> <li>2) Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>3) Utilizzare, con la supervisione dell'insegnante, alcuni funzioni del PC, come creare e salvare un file, caricare immagini.</li> <li>4) Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione ricerca e svago.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla video scrittura e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base.</li> <li>2) Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>3) Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>4) Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>• I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla video scrittura e ai giochi didattici.</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b>  <b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<p>1) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>2) Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC.</li> </ul>	<p>Individuare rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e possibili comportamenti preventivi.</p> <p>1) Individuare i rischi nell'utilizzo della Rete e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini .</li> </ul>
--	---	--	---	--

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	COMPETENZA DIGITALE	
	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>2) Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>3) Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>4) Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>5) Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere potenzialità delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> <li>2) Riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> <li>3) Riconoscere i rischi nell'utilizzo della rete internet e telefonini.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicure e legali di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore).</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

Competenza digitale	
Scuola secondaria di primo grado	
EVIDENZE	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</li> <li>• Produce elaborati, di complessità diversa, rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche e delle relazioni.</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Costruire semplici ipertesti.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari e con istituzioni; applicare le più comuni misure di sicurezza.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, utilizzando le più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p> <p>Elaborare ipertesti tematici.</p>

Competenza digitale			
Scuola secondaria di primo grado			
Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca, solo se guidato, le informazioni richieste, utilizzando principalmente le più comuni tecnologie dell'informazione;</li> <li>• valuta superficialmente e in modo non corretto l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricavate;</li> <li>• distinguere fatti da opinioni solo con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive e archivia testi scritti con il calcolatore;</li> <li>• con la supervisione dell'insegnante, utilizza la posta elettronica;</li> <li>• ricerca e analizza, non sempre correttamente, le informazioni ricavate mediante l'utilizzo delle più comuni tecnologie dell'informazione;</li> <li>• valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricavate non sempre in modo corretto,</li> <li>• distinguere fatti da opinioni non sempre in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle;</li> <li>• utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie;</li> <li>• conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi;</li> <li>• sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche;</li> <li>• comunica autonomamente attraverso la posta elettronica;</li> <li>• rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</li> </ul>

# **Imparare a imparare**

---

## Scuola Primaria

Competenza Chiave Europea	IMPARE A IMPARARE			
	Entro la fine della classe III della scuola primaria		Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>2) Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>3) Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni come: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; elaborare delle didascalie.</li> <li>4) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici strategie di studio.</li> <li>• Schemi, tabelle e scalette.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricavare informazioni da fonti diverse. testimoni, reperti.</li> <li>2) Utilizzare dizionari e indici.</li> <li>3) Utilizzare schedari bibliografici.</li> <li>4) Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>5) Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>6) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>5) Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole chiave importanti, dividere il testo in sequenze; costruire brevi sintesi di testi letti.</li> <li>6) Organizzare le informazioni in semplici tabelle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: Bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di studio.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>2) Utilizzare informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici strategie di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>2) Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche).</li> <li>3) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di memorizzazione</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di studio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Compilare elenchi e liste.</li> <li>2) Compilare semplici tabelle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici strategie di studio.</li> <li>• Schemi, tabelle e scalette.</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organizzare i propri impegni.</li> <li>2) Disporre del materiale in base all'orario settimanale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>



## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	Imparare a imparare	
	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b> <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>2) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>3) Controllare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>4) Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle.</li> <li>5) Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe concettuali.</li> <li>6) Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>• strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> </ul>
<p><b>2</b> <b>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Collegare le nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>2) Correlare conoscenze di diverse aree, costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>3) Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>4) Applicare strategie di studio come PQ4R: lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>5) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>2) Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</li> <li>3) Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>4) Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>5) Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>
---	--	--

<b>Imparare a imparare</b>	
Scuola secondaria di primo grado	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti.</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</li> <li>• Applica strategie di studio.</li> <li>• Argomenta le conoscenze acquisite.</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse e confrontarle; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi; o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o su i beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).</p> <p>Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate.</p>

<b>Imparare a imparare</b>			
Scuola secondaria di primo grado			
<b>Livelli di competenza</b>			
<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, non sempre correttamente, i propri punti di forza e di debolezza;</li> <li>• ricerca e utilizza fonti ed informazioni solo se guidato;</li> <li>• adotta un metodo di studio incerto e non sempre adeguato.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce genericamente le proprie risorse e capacità e le proprie debolezze;</li> <li>• ricerca e utilizza informazioni in modo corretto se riferite a contesti relativi al proprio vissuto;</li> <li>• adotta un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando, anche se non sempre in modo adeguato, il tempo a disposizione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le proprie capacità e i propri punti deboli, utilizzando, laddove necessario, semplici strategie di supporto;</li> <li>• ricerca e utilizza in modo autonomo fonti ed informazioni riferite al vissuto personale e ad argomenti di studio, gestendo in modo adeguato i diversi supporti utilizzati;</li> <li>• adotta un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con piena consapevolezza le proprie capacità e i propri punti deboli, ricorrendo a strategie di supporto e compensazione appropriate;</li> <li>• ricerca e utilizza in modo autonomo fonti ed informazioni, gestendo, in modo appropriato, produttivo ed autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti;</li> <li>• adotta un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.</li> </ul>

# **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

---

## Scuola Primaria

Competenza chiave europea	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
	Entro la fine della classe III della scuola primaria		Entro la fine della classe V della scuola primaria	
Competenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<b>1</b> <b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</b>	1) Valutare aspetti positivi e negativi rispetto un vissuto. 2) Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, ecc. 3) Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. 4) Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. 5) Confrontare la propria idea con quella altrui. 6) Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole della discussione.</li> <li>I ruoli e la loro funzione.</li> </ul>	1) Decidere tra due alternative (in gioco, nella scelta di un libro, di un'attività). 2) Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. 3) Confrontare ipotesi e procedure. 4) Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, piegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>Brainstorming.</li> <li>Strumenti per la decisione. tabelle dei pro e contro.</li> </ul>
<b>2</b> <b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti</b>	1) Formulare proposte di lavoro, di gioco, ecc. 2) Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. 3) Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. 4) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>Fasi di un problema.</li> <li>Fasi di un'azione.</li> </ul>	1) Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. 2) Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna. 3) Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. 4) Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>Strumenti per la decisione. tabelle dei pro e contro.</li> <li>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>2) Utilizzare informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>3) Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un problema.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> <li>• Modalità di decisione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcuni ipotesi di soluzione.</li> <li>2) Analizzare (anche in gruppo) le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>3) Scegliere soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.</li> <li>4) Monitorare le fasi di lavoro per apportare modifiche e correzioni alla pianificazione iniziale.</li> <li>5) Individuare e valorizzare l'errore, scegliere strategie più efficaci.</li> <li>6) Applicare la soluzione e valutare i risultati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Strumenti per la decisione. tabelle dei pro e contro.</li> <li>• Fasi di una procedura.</li> <li>• Fasi del problem solving.</li> <li>• Cooperative learning.</li> </ul>
--	---	---	--	--

## Scuola Secondaria

Competenza Chiave Europea	Spirito di iniziative e imprenditorialità	
	Entro la fine della classe III della scuola secondaria di primo grado	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>2) Confrontare ipotesi e procedure.</li> <li>3) Scegliere e selezionare dati utili e procedure.</li> <li>4) Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>5) Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabella dei pro e contro, diagrammi di flusso, tabelle di confronto.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>2) Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>3) Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>4) Descrivere le fasi di un esperimento.</li> <li>5) Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali, individuando alcune priorità.</li> <li>6) Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e ai contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>7) Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.</li> <li>8) Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabella dei pro e contro, diagrammi di flusso, tabelle di confronto.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>• Fasi di una procedura.</li> <li>• Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzioni plausibili.</li> <li>2) Scegliere le soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.</li> <li>3) Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>4) Individuare e valorizzare l'errore, scegliere le strategie più efficaci.</li> <li>5) Suggestire percorsi di correzione e miglioramento.</li> <li>6) Attuare soluzioni e valutare i risultati.</li> <li>6) Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>7) Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per la decisione: tabella dei pro e contro, diagrammi di flusso, tabelle di confronto.</li> <li>• Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Fasi del problem solving.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Diagrammi di flusso.</li> </ul>
---	--	--

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	
Scuola secondaria di primo grado	
<b>EVIDENZE</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività di un gruppo.</li> <li>• Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</li> </ul>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo, in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>



<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>			
Scuola secondaria di primo grado			
<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza parzialmente e solo con il supporto dell'insegnante le conoscenze e abilità apprese per realizzare un semplice prodotto;</li> <li>• Organizza il materiale per la realizzazione di un prodotto in modo non sempre corretto;</li> <li>• Offre un contributo personale in situazioni note, solo se guidato.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in modo generale le conoscenze ed abilità apprese per realizzare un prodotto;</li> <li>• organizza in modo adeguato il materiale per la realizzazione di un prodotto;</li> <li>• dimostra non sempre originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove e semplici;</li> <li>• rivela una sufficiente disponibilità nel misurarsi con novità e imprevisti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in maniera completa le conoscenze ed abilità apprese per pianificare e realizzare un prodotto;</li> <li>• organizza in modo corretto e razionale il materiale per la pianificazione e realizzazione di un prodotto;</li> <li>• dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni note e nuove;</li> <li>• rivela disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in maniera corretta, personale e creativa le conoscenze ed abilità apprese per ideare, pianificare e realizzare un prodotto;</li> <li>• organizza in modo razionale, personale ed originale il materiale per l'ideazione, pianificazione e realizzazione di un prodotto;</li> <li>• dimostra originalità, creatività e spirito di iniziativa in situazioni complesse, note e nuove;</li> <li>• rivela disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>